Uživatelská příručka
Verze1.06

iOS/Android aplikace pro systém:

adsilent 2

©2025 Excellent Piano Installs GmbH, Obermichelbach. Výrobek Excellent Piano Installs GmbH, Obermichelbach, Německo. Tato uživatelská příručka nesmí být kopírována bez písemného povolení. Vyhrazujeme si právo na změnu designu produktu a technických specifikací bez předchozího upozornění.

Určené použití

Systém adsilent je elektronická klávesnice s mechanickým zařízením pro ztlumení akustického piana. Systém je určen k dodatečné instalaci do akustických pian. Systém se používá k hraní na piano pomocí sluchátek. Systém slouží k cvičení, hraní hudby a komponování na pianu.
Adsilent je určen k použití v obytných prostředích s typickými podmínkami, jako je 10-35 stupňů Celsia, vlhkost v rozmezí 30-70 procent. Systém mohou používat hráči na piano všech věkových kategorií a úrovní.

CE Excellent Piano Installs GmbH tímto prohlašuje, že rádiový systém adsilent PRO V1.0-2.0 splňuje směrnice 2014/53/EU, 2011/65/EU. Plné znění prohlášení o shodě EU je k dispozici na následující internetové adrese: www.adsilent.eu/compliance

Informace FCC (USA) pro uživatele podle části 15.105/Zařízení obsahuje FCC ID: SH6MDBT42T

Poznámka: Informace o SDoC naleznete na str. 31 Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že splňuje limity pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v bytových instalacích. Toto zařízení vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii. Pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiové komunikace. Není však zaručeno, že k rušení v konkrétní instalaci nedojde. Pokud toto zařízení způsobí škodlivé rušení příjmu rozhlasového nebo televizního signálu (což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení), doporučuje se uživateli pokusit se rušení odstranit některým z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvyšte vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném elektrickém okruhu, než do kterého je připojen přijímač.
- Poraďte se s prodejcem nebo se zkušeným technikem specializovaným na rádio/televizi.

Informace IC (Kanada) / Zařízení obsahuje IC ID : 8017A-MDBT42T

Toto zařízení je v souladu s licenčně osvobozenými normami RSS agentury Industry Canada. Provoz tohoto zařízení podléhá následujícím dvěma podmínkám. (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení. (2) Toto zařízení musí akceptovat veškeré rušení, které přijme, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí činnost zařízení.

Elektronické produkty by neměly být likvidovány spolu s běžným domácím odpadem. Pro správné zpracování, obnovu a recyklaci starých produktů je prosím odneste do příslušných sběrných míst v souladu s vašimi národními předpisy.

Obsah

Kapirola 1 Úvod

4 Varování a upozornění

5 O systému adsilent

5 Záruka

Kapitola 2 Ovládání

5 Ovládaví panel – přední strana

6 Ovládací panel – horní a zadní strana

Kapitola 3 Začínáme

7 Začněte šesti jednoduchými kroky

Kapitola 4 Aplikace adsilent 2

8 Instalace aplikace a připojení vašeho zařízení iOS nebo Android k systému adsilent

Kapitola 5 Ovládaání přes ovládací panel a klávesnici piana

9 **Výběr nástroje pomocí tlačítka TONE**

Výběr dalších nástrojů pomocí tlačítka TONE

9 Nástroje a dostupné efekty

10 **Přehrávání ukázkových skladeb**

11 **Efekty**

12 Reverb

12 Chorus/Leslie-kabinet a delay

13 Transpozice

13 Resetování všech efektů

13 **Jak uložit vlastní uživatelské předvolby**

14 Efekty a odpovídající klávesy piana

14 METRONOM

14 Zapnutí/vypnutí metronomuu

15 Nastavení metronomu

16 **Nahrávání a přehrávání**

Kapitola 6 Nastavení a konfigurace

17 Limit opakování not

17 Ladění

18 Výraz

18 Nastavení pedálů

19 Proporcionální pedál

19 Nastavení sledovaného pohybu kláves

20 Hlasitost černých kláves

21 Hlasitost jednotlivých kláves

21 Resetování hlasitosti jednotlivých kláves

22 Obnovení továrního nastavení

23 Počáteční kalibrace čidel

23 Rekalibrace čidel

Dodatek: Technické detaily

24 O MIDI

24 MIDI připojení k PC atd.

24 MIDI kanály

25 Technické specifikace

26 Tabulka implementace MIDI

27 FAQ

28 Problémy a řešení

30 Další funkce dostupné prostřednictvím aplikace

31 Poznámky k duševnímu vlastnictví

31 Kontakt

Naskenujte kód pro zobrazení návodů adsilent

Varování
Prosím čtěte!

- Nepoužívejte systém adsilent při vysoké hlasitosti po dlouhou dobu; můžete si poškodit sluch. To je obzvláště důležité při používání sluchátek.
- Pokud si myslíte, že máte poškozený sluch, poraďte se s lékařem. Při připojování k systému adsilent vypněte všechna zvuková zařízení.
- Řiďte se uživatelskou příručkou každého zařízení. Před zapnutím nastavte hlasitost všech zařízení na minimum. To proveďte i před zapínáním nebo vypínáním jiných zařízení připojených do stejné zásuvky.
- Zapojte zástrčku napájecího kabelu systému adsilent do kompatibilní zásuvky střídavého proudu.
- Nedodržení tohoto pokynu může představovat nebezpečí požáru a úrazu elektrickým proudem. Pokud zástrčka napájecího kabelu není kompatibilní s vaší zásuvkou, poraďte se s prodejcem.
- Nezapojujte několik zařízení do stejné zásuvky. To může přetížit zásuvku a vést k nebezpečí požáru a úrazu elektrickým proudem. Může to také ovlivnit výkon některých zařízení.
- Na napájecí kabel neumisťujte těžké předměty. Poškozený napájecí kabel představuje potenciální nebezpečí požáru a úrazu elektrickým proudem.
- Pokud je napájecí kabel poškozený (např. přeříznutý nebo je odkrytý vodič), požádejte svého prodejce o náhradní.
- Při odpojování napájecího kabelu ze zásuvky vždy tahejte za zástrčku. Nikdy netahejte za kabel.
- Kryt jednotky by měl být odstraňován pouze kvalifikovanými servisními techniky.
- Na piano neumisťujte nádoby s tekutinami, jako jsou vázy, květináče, sklenice, lahvičky s kosmetikou, léky atd. Nepokoušejte se upravovat systém adsilent, protože by to mohlo vést k nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Neumisťujte systém adsilent na místo vystavené nadměrnému teplu, nízkým teplotám nebo přímému slunečnímu světlu. To by mohlo způsobit nebezpečí požáru a může poškodit povrch a vnitřní části.
- Nadměrná vlhkost nebo prach mohou vést k nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud si všimnete jakékoli abnormality — jako je kouř, zápach nebo hluk — okamžitě vypněte systém adsilent a odpojte napájecí zástrčku ze zásuvky. Poraďte se s prodejcem o opravě. Pokud se do systému adsilent dostane cizí předmět nebo voda, okamžitě jej vypněte a odpojte napájecí zástrčku ze zásuvky. Poraďte se s prodejcem.
- I když je nástroj vypnutý, elektřina stále proudí do nástroje na minimální úrovni. Pokud nástroj nepoužíváte po dlouhou dobu nebo během bouřek, odpojte napájecí zástrčku ze zásuvky.
- Před čištěním piana vždy odpojte napájecí zástrčku ze zásuvky. Ponechání připojené zástrčky představuje riziko úrazu elektrickým proudem.
- Zapojte napájecí zástrčku do zásuvky, která je snadno přístupná, aby bylo možné systém snadno odpojit, když to bude nutné.
- Během údržby systému adsilent vždy odpojte napájecí zástrčku ze zásuvky.

Tyto ikony jsou viditelné na částech, které mohou být poškozeny elektrostatickým výbojem (zde senzorová jednotka pod klávesami vašeho piana). Práce na těchto částech by měla být prováděna pouze s ochrannými opatřeními proti elektrostatickému výboji.

Kapitola 1 Úvod

O adsilent Gratulujeme – se systémem adsilent jste zvolili správně. Jedná se o nejpokročilejší silent systém pro dodatečnou montáž do akustických pian. Vyvinutý zkušenými odborníky z Japonska a Evropy nabízí jedinečné funkce a mimořádnou spolehlivost.

Přejeme vám mnoho radosti při cvičení, hraní, komponování i celkovém hudebním vyjadřování s vaším novým systémem.

Záruka Na váš systém adsilent se vztahuje pětiletá záruka výrobce. Záruka pokrývá vady, které vzniknou při běžném užívání zařízení. Nevztahuje se však na opotřebované součásti ani na poškození způsobené nesprávným používáním nebo vniknutím cizích látek (např. vody, ohně) či otevřením zařízení.

Kapitola 2 Ovládání

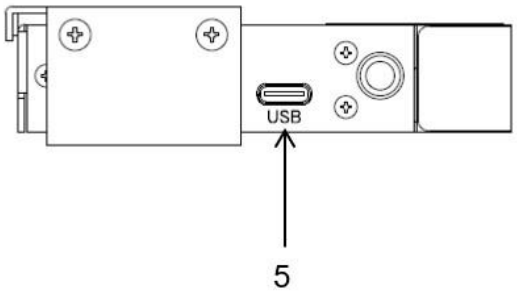
Ovládaví panel – Přední strana

(1) Úchyt – uchopte zde pro vyklopení ovládacího panelu. Objeví se tlačítka na orní straně..

(2) Zásuvky pro sluchátka (levá zásuvka ztlumí výstup LINE OUT)

(3) Power-LED – je rozsvícená, když je systém zapnutý.

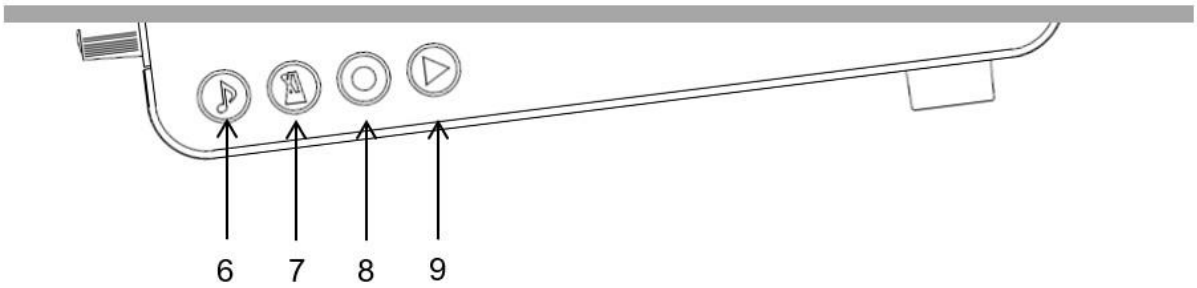
(4) POWER/VOLUME – Kombinovaný knoflík pro zapnutí/vypnutí systému adsilent a pro nastavené hlasitosti.



Ovládací panel – Levá strana

(5) USB MIDI – Port USB-C pro připojení k PC nebo jiným USB zařízením. Používané kabely: USB Type-C – USB A a USB Type-C – USB Type-C.*

* Maximální délka kabelu 3m



Ovládací panel – horní strana

(6) TONE – Slouží k výběru tónu. Používá se k výběru jednoho z uživatelských přednastavených zvuků. Bliká při aktivitě MIDI.

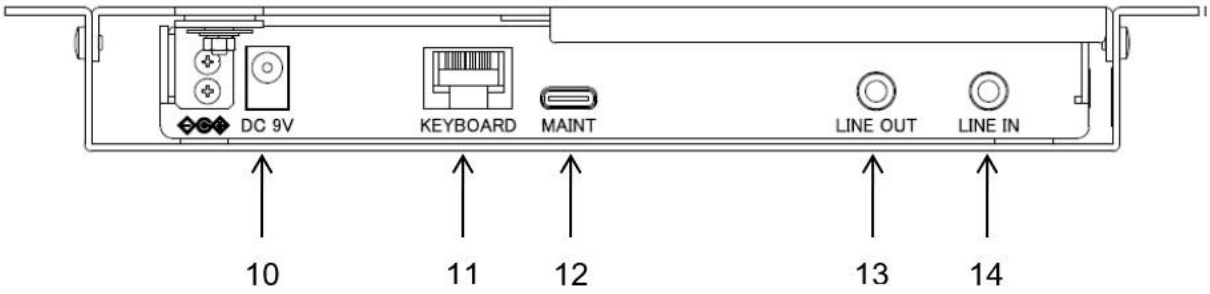
(7) METRONOME – Tlačítko pro spuštění a zastavení metronomu a také pro nastavení metronomu.

(8) RECORD

Spustit/zastavit nahrávání.

(9) PLAY

Spustit/zastavit přehrávání.



Ovládací panel – Zadní strana

(10) DC9V – Konektor pro napájecí zdroj. **Používejte pouze originální síťový adaptér.**

(11) KLÁVESNICE – Konektor pro kabel z klávesového senzoru.

(12) ÚDRŽBA – Pouze pro výrobní údržbu

(NEPOUŽÍVEJTE k připojení k jiným zařízením!)

* Maximální délka kabelu je 3 metry

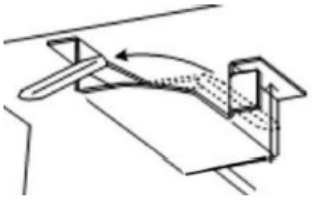
(13) LINE OUT – 3,5mm stereo jack pro připojení k zesilovaným reproduktorům. *

(14) LINE IN – 3,5mm stereo jack pro připojení k externímu zdroji zvuku, např. MP3 přehrávač. *.

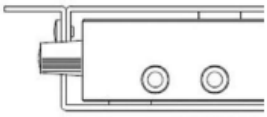
Kapitola 3 Začínáme.

Začněte šesti jednoduchými kroky.

1. Stiskněte tlačítko napájení.



2. Aktivujte tlumící lištu.



3. Zapojte sluchátka a dejte si je na uši.

4. Nastavte hlasitost.

5. Vyberte nástroj stisknutím tlačítka TONE.

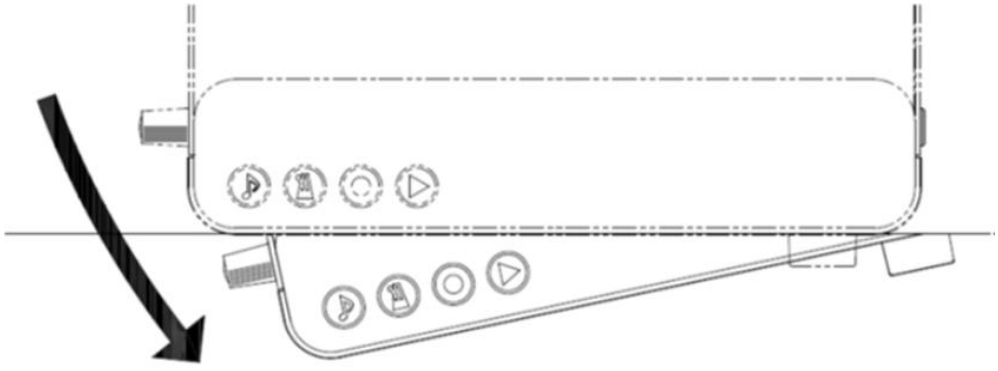
6. Užijte si své klavírní vystoupení ve sluchátkách.

Pokud je to nutné, vytáhněte ovládací panel:

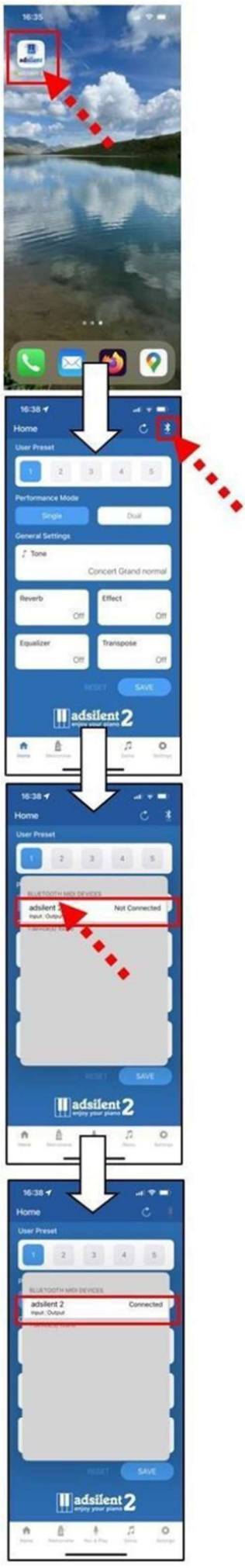
a. Posuňte rukojeť na levé straně ovládacího bosu směrem k sobě.

b. Tahem vytáhněte, dokud neuvidíte ovládací panel.

c. Pro opětovné skrytí ovládacího panelu posuňte madlo směrem od sebe, dokud nebude panel skrytý.



Kapitola 4 Aplikace adsilent 2



Aplikace je užitečným doplňkem k vašemu systému adsilent. Umožňuje přístup k dalším funkcím systému, např. čtyřpásmovému ekvalizéru. Díky aplikaci je ovládání systému ještě jednodušší. Aplikace je zdarma k dispozici v Apple Storu a v Google Play Store. Věnujte prosím pozornost požadavkům uvedeným v obchodě s aplikacemi. Některá zařízení nemusí být s aplikací kompatibilní. Program v současnosti podporuje šest jazyků a automaticky nastaví jazyk podle jazykového nastavení vašeho zařízení se systémem iOS. Pokud váš jazyk zatím není podporován, nastaví se výchozí jazyk na angličtinu.

- **Vyhledejte aplikaci „adsilent 2“ v App Storu pomocí funkce hledání** naskenujte jeden z následujících QR kódů:

adsilent 2 aplikace pro iOS

adsilent 2 aplikace pro Android

- **Nainstalujte aplikaci do svého zařízení**.
- **Zapněte Bluetooth** ve svém zařízení.
- **Klikněte na ikonu adsilent 2** pro spuštění aplikace.
- **V aplikaci klikněte na Bluetooth** a poté na **adsilent 2.** Takto připojíte své zařízení k systému adsilent.

INFO: Pro navázání spojení začne na řídicí jednotce adsilent blikat **kontrolka napájení (LED)**

UPOZORNĚNÍ: Bluetooth připojení se navazuje POUZE v aplikaci adsilent 2 Nepokoušejte se připojit přes nastavení Bluetooth vašeho zařízení – zabráníte tím navázání spojení.

- **Klikněte na ikonu „Načíst“ v pravém horním rohu aplikace,** abyste načetli aktuální nastavení systému adsilent.

- **Pro úpravu nastavení** nebo **zapnutí**/vypnutí funkcí klikněte na příslušnou funkci. Další kroky jsou intuitivní.

INFO: Hlavní dostupné funkce: **Zvuk / Metronom / Nahrávání a Přehrávání / Demo / Nastavení**

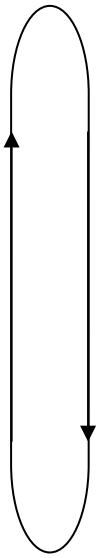
Užijte si používání aplikace a vašeho systému adsilent.

Kapitola 5 Ovládání přes ovládací panel a klávesnici piana
Ovládání pomocí řídicí jednotky a klaviatury piana

Volba nástroje **Používání tlačítka TONE**

Tlačítko TONE – Pomocí tlačítka TONE na řídicí jednotce lze vybrat 16 různých zvuků nástrojů nebo 16 vlastních uživatelských předvoleb.

Opakovaným stisknutím tlačítka přepínáte mezi zvuky v následujícím pořadí:

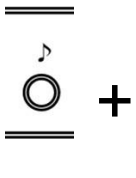


- Koncertní křídlo nebo uživatelská předvolba 1
- Koncertní křídlo (Bright) nebo uživatelská předvolba 2
- Koncertní křídlo (Mellow) nebo uživatelská předvolba 3
- Grand K2 nebo uživatelská předvolba 4
- Grand K2 (Bright) nebo uživatelská předvolba 5
- Grand K2 (Mellow) nebo uživatelská předvolba 6
- Pianino U4 nebo uživatelská předvolba 7
- Pianino U4 (Bright) nebo uživatelská předvolba 8
- Pianino U4 (Mellow) nebo uživatelská předvolba 9
- Koncertní křídlo + rychlé smyčce nebo uživatelská předvolba 10
- Koncertní křídlo + pomalé smyčce nebo uživatelská předvolba 11
- Elektrické piano 1 nebo uživatelská předvolba 12
- Elektrické piano 2 nebo uživatelská předvolba 13
- Kostelní varhany nebo uživatelská předvolba 14
- Rotační varhany nebo uživatelská předvolba 15
- Perkusivní rotační varhany nebo uživatelská předvolba 16

Při každém stisknutí tlačítka **TONE** se přehraje ukázkový zvuk vybraného nástroje.

Výběr jiných zvuků nástrojů

Použití tlačítka **TONE** a kláves piana



Tlačítko TONE + Klávesa – Zmáčkněte a držte tlačítko **TONE.**

Poté stiskněte klávesu na pianu, která odpovídá zvuku nástroje, který si přejete vybrat (viz seznam na následující straně).
Při stisknutí klávesy se přehraje ukázkový zvuk daného nástroje.

Uvolněte klávesu piana a tlačítko TONE

Poznámka:

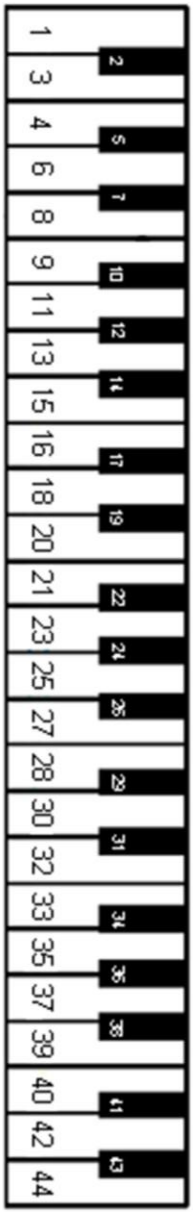
- Po vypnutí a opětovném zapnutí systému se automaticky nastaví **zvuk piana** nebo uživatelská předvolba 1
- Některé zvuky nástrojů mají efekty jako chorus a reverb nastavené jako výchozí. V závislosti na zvoleném zvuku mohou tyto efekty zůstat aktivní i po přepnutí na jiný zvuk
- Efekt rotačního reproduktoru (Rotary speaker) je standardně aktivní u následujících nástrojů: Warm Organ, Percussive Organ, Drawbar Organ 1 a 2, Rock Organ (varhany). Při výběru těchto nástrojů se **pravý pedál** mění na přepínač pro změnu rychlosti rotačního efektu. **Levý pedál** efekt vypíná.

Kapitola 5 Ovládání přes ovládací panel a klávesnici piana

adsilent 2 – nástroje a dostupné efekty

Levá strana klávesnice piana

1. * Concert Grand
2. * Concert Grand (bright)
3. * Concert Grand (mellow)
4. * Grand K2
5. * Grand K2 (bright)
6. * Grand K2 (mellow)
7. * Upright U4
8. * Upright U4 (bright)
9. * Upright U4 (mellow)
10. * Concert Grand + Fast
11. * Concert Grand + Slow
12. Concert Grand (bright) +
13. * Electric Piano 1 ***
14. * Electric Piano 2 ***
15. Harpsichord
16. * Church Organ
17. * Warm Organ **
18. * Percussive Organ **
19. Electric Piano 3
20. Honk-tonk Piano
21. Electric Piano 4 ***
22. Clavinet ***
23. Celesta ***
24. Glockenspiel ***
25. Musik Box ***
26. Vibraphone ***
27. Santur ***
28. Drawbar Organ 1 **
29. Drawbar Organ 2 **
30. Rock Organ **
31. Small Church Organ
32. Reed Organ
33. French Accordion ***
34. Harmonica ***
35. Bandoneon ***
36. Acoustic Guitar (nylon) ***
37. Acoustic Guitar (Steel) ***
38. Electric Guitar (jazz) ***
39. Chorus Guitar ***
40. Overdrive Guitar ***
41. Distortion Guitar ***
42. Acoustic Bass
43. 43. Finger Electric Bass
44. Slap Bass



Pravá strana klávesnice piana

45. Synth Bass
46. Violin
47. Cello
48. Tremelo Strings
49. Harp
50. Strings
51. Slow Strings
52. Strings + Horn
53. Synth Strings
Strings *** 54. Choir
Strings *** 55. Choir 2
Reverb *** 56. Synth Voice
57. Trumpet
58. Trombone
59. Tuba
60. French Horn ***
61. Brass + Trumpet ***
62. Synth Brass 1 ***
63. Synth Brass 2 ***
64. Synth Brass 3
65. Synth Brass 4
66. Soprano Sax
67. Alto Sax
68. Tenor Sax
69. Baritone Sax
70. English Horn
71. Bassoon
72. Clarinet
73. Piccolo
74. Flute
75. Recorder
76. Pan Flute
77. Ocarina
78. Synth Lead 2 (sawtooth) ***
79. Synth Lead 5 (charang)
80. Synth Lead 6 (voice)
81. Synth Lead 8 (bass + lead)
82. Synth Pad 2 (warm)
83. Synth Pad 3 (polysynth)
84. Synth Pad 4 (choir)
85. Synth Pad 5 (bowed)
86. Synth Pad 7 (halo)
87. FX 3 (crystal)
88. FX 4 (atmosphere)

* Tyto zvuky nástrojů lze vybrat pomocí tlačítka TONE

** Efekt rotačního reproduktoru – nastavitelná rychlost pomocí pravého pedálu

*** Choorus

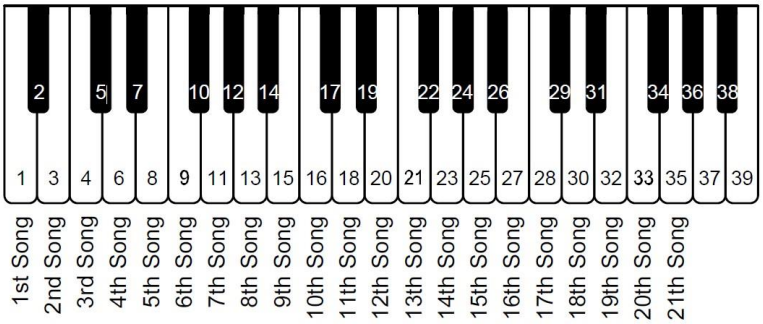
Kapitola 5 Ovládání přes ovládací panel a klávesnici piana
Ovládání pomocí řídicí jednotky a klávesnice piana

Přehrávání demo skladeb

Zmáčkněte

Stiskněte tlačítko PLAY asi po dobu 2 sekund. LED dioda PLAY začne blikat.

Uvolněte tlačítko PLAY a počkejte, až začne přehrávání první ukázkové skladby, nebo **stiskněte jednu z prvních 21 bílých kláves v basové části** pro výběr skladby.



Stiskněte tlačítko PLAY znovu pro zastavení přehrávání.

Demo skladby

Bílá klávesa #	Název skladby	Autor
1	Sonate No 8 Pathetique 2nd Movement	Beethoven
2	Fantaisie Impromptu Opus66 Allegro agitato	Chopin
3	Childrens Corner L113 Nr 6 Gollowogs Cake	Debussy
4	Sonata 16 C-Dur KV545 S1 Allegro	Mozart
5	Sonata 16 C-Dur KV545 S2 Andate	Mozart
6	Sonata 16 C-Dur KV545 S3 Rondo Allegretto	Mozart
7	Canon in D-Dur	Pachelbel
8	Impromptus D899 Opus90 Nr 3 Allegro	Schubert
9	Moments musical D780 Opus 94 Nr 3 Allegr.	Schubert
10	Traeumerei	Schumann
11	Swan Lake Op20 Attribution	Tchaikowski
12	Prelude (Wohltemperiertes Klavier I, No. 1)	Bach
13	Für Elise	Beethoven
14	Piano Sonate op. 72-2 „Mondschein“ 1st mov.	Beethoven
15	Shenandoah	American folk song
16	Danny boy	Ireland folk song
17	I love you, porgy	Gershwin
18	Someday my prince will come	Frank Churchill
19	All the things you are	Jerome Kern
20	Someone to watch over me	Gershwin
21	My wild Irish rose	Chauncey Olcott

Kapitola 5 Ovládání přes ovládací panel a klávesnici piana

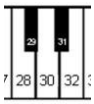
Efekty

Adsilent nabízí různé zvukové efekty. Mohou být individuálně upraveny. Mezi tyto efekty patří reverb, chorus/Leslie (rotary), delay a transpose. Nastavení zvukových efektů se po vypnutí a zapnutí systému vrátí na výchozí hodnoty. Zvukové efekty jsou k dispozici pro většinu nástrojů, ale ne pro všechny.

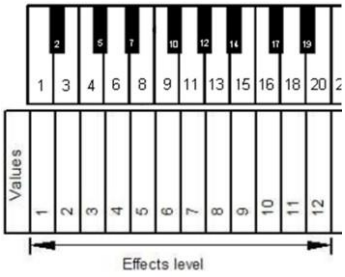
Reverb

Stiskněte a podržte tlačítka TONE a METRONOME

Play



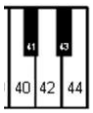
- Klávesa 28, pro reverb jako v místnosti
- Klávesa 30, pro reverb jako ve velkém sále
- Klávesa 32, pro vypnutí reverb efektu
- Jedna z prvních dvanácti bílých kláves v basové části slouží k nastavení intenzity reverb efektu.



Uvolněte tlačítko TONE a METRONOME pro uložení vašich nastavení

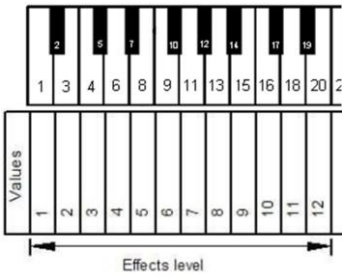
Chorus/Leslie-Cabinet (Rotary) and zpoždění

Podržte tlačítka TONE a METRONOME



Play

- Klávesa pro efekt Chorus
- Klávesa 42 pro efekt Leslie-cabinet (Rotary).
- Klávesa 44 pro efekt Zpoždění
- Klávesa 45 pro vypnutí všech efektů



Jedna z prvních dvanácti bílých kláves v basové části slouží pro nastavení intenzity efektu **Chorus.**

Uvolněte tlačítka TONE a METRONOME pro uložení vašich nastavení

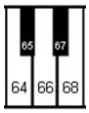
Poznámka: Efekt Leslie-cabinet (Rotary) mění funkci pedálů! Pravý pedál přepíná mezi rychlým a pomalým rotujícím efektem. Levý pedál přepíná efekt Leslie-cabinet do režimu stand-by, dokud není znovu stisknut. Aby se pedály vrátily do své normální funkce, efekt Leslie-cabinet musí být pomocí výše uvedených kroků vypnut.

Kapitola 5 Ovládání přes ovládací panel a klávesnici piana
Efekty

Transpozice

Podržte tlačítka TONE a METRONOME.

Play

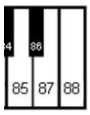


- **Klávesa 64**, pro transpozici dolů.
- **Klávesa 68**, pro transpozici nahoru.
- **Klávesa 66**, pro vypnutí efektu transpozice.

Uvolněte tlačítka TONE a METRONOME pro uložení vašich nastavení.

Poznámka: Vybrané nastavení pro transpozici zůstane aktivní, pokud vyberete jiný zvuk nástroje pomocí tlačítka TONE a klávesy klavíru nebo prostřednictvím aplikace adsilent. Nastavení zvukových efektů se vrátí na výchozí hodnoty po vypnutí a znovu zapnutí systému.

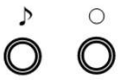
Resetování všech efektů



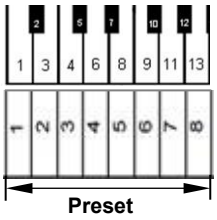
Podržte tlačítka TONE a tlačítko METRONOME. Stiskněte klávesu klavíru 88, abyste obnovili všechny efekty na výchozí hodnoty.

Uvolněte tlačítka TONE a METRONOME pro uložení vašich nastavení.

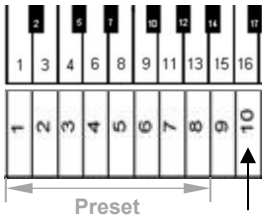
Jak uložit vlastní uživatelské předvolby



Uživatelské předvolby jsou 16 paměťových buněk pro tón a jeho efekty. Předvolby lze vybrat stisknutím tlačítka tónu. V novém systému jsou předvolby vyplněny standardními hodnotami. Tyto standardy lze přepsat vašimi preferovanými hodnotami. DŮLEŽITÉ: Uživatelská předvolba 1 ukládá hodnoty používané adsilent okamžitě po zapnutí.



Krok 1: Nejprve podržte tlačítko TONE a poté i tlačítko RECORD, dokud neuslyšíte ve sluchátkách zvuk zvonu. Tlačítka podržte stisknutá. Nyní se prvních 16 bílých kláves klavíru zleva používá k výběru přednastavení.

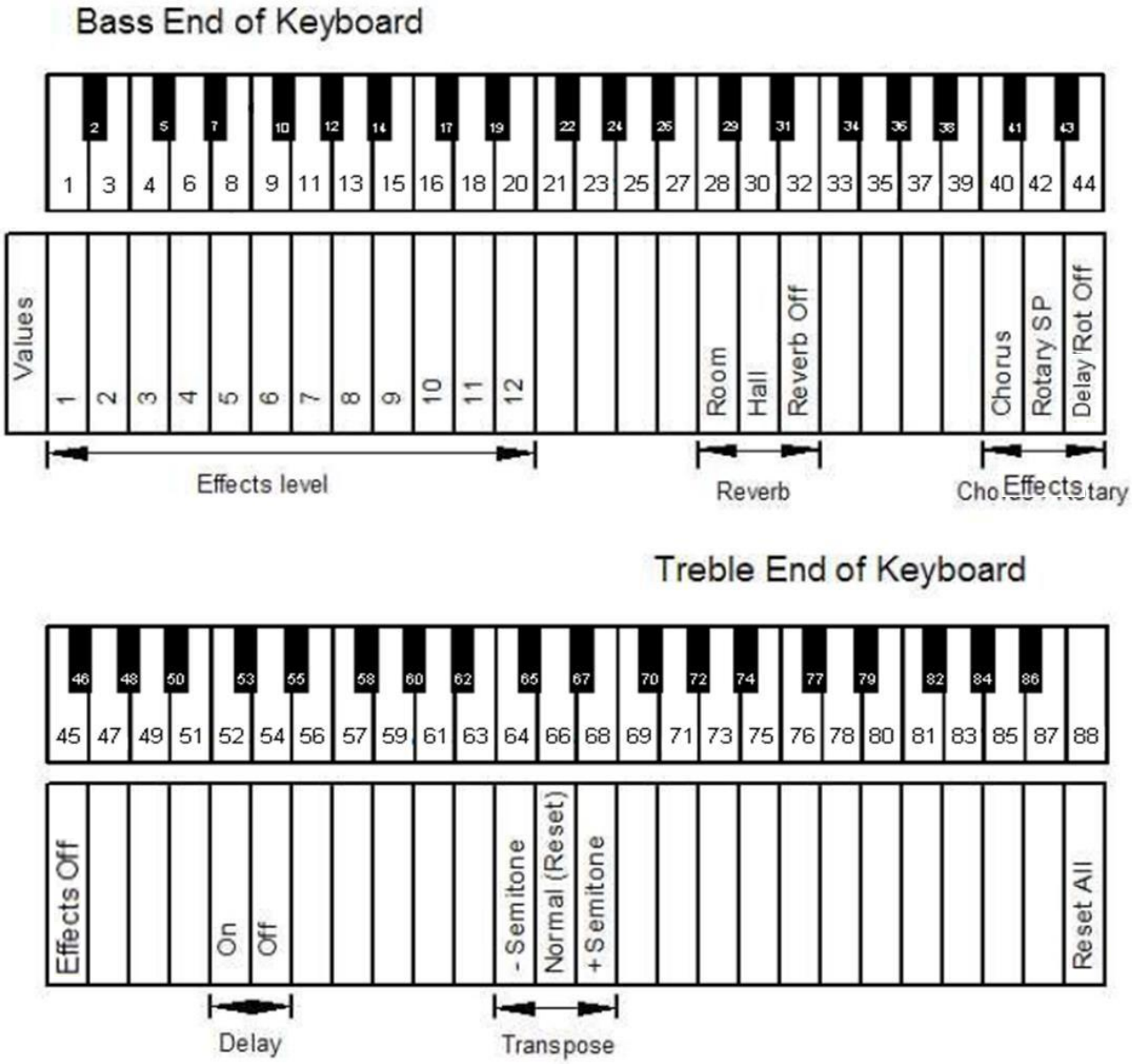


Krok 2: Podržte klávesu klavíru pro přednastavení, které chcete použít, asi 5 sekund nebo déle, dokud neuslyšíte dvakrát zazvonění. Když to uslyšíte, vaše nastavení jsou uložena a můžete tlačítka pustit. Systém uloží aktuálně vybraný zvuk nástroje a nastavení efektů.

Jak obnovit všechny uživatelské předvolby na tovární nastavení

Po provedení kroku 1 (viz výše) stiskněte a držte 18. bílou klávesu zleva po dobu 5 sekund nebo déle, dokud neuslyšíte dvojité zazvonění.

Efekty a jejich příslušné klávesy



METRONOME

adsilent má vestavěný metronom s nastavitelným taktem, tempem a hlasitostí.

Zapnutí/vypnutí metronomu

Stiskněte tlačítko METRONOME pro spuštění metronomu. Led dioda „POWER“ bliká v rytmu metronomu.

Stiskněte tlačítko METRONOME znovu pro zastavení metronomu.

Nastavení metronomu

Podržte tlačítko METRONOME asi dvě sekundy.

LED METRONOMU začne blikat a ve sluchátkách uslyšíte metronom. Nyní jste v režimu konfigurace metronomu.

See below. **Rytmus**– Následující nastavení rytmu jsou k dispozici: 0, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Zahrajte odpovídající klávesu na klavíru pro rytmus, který chcete.

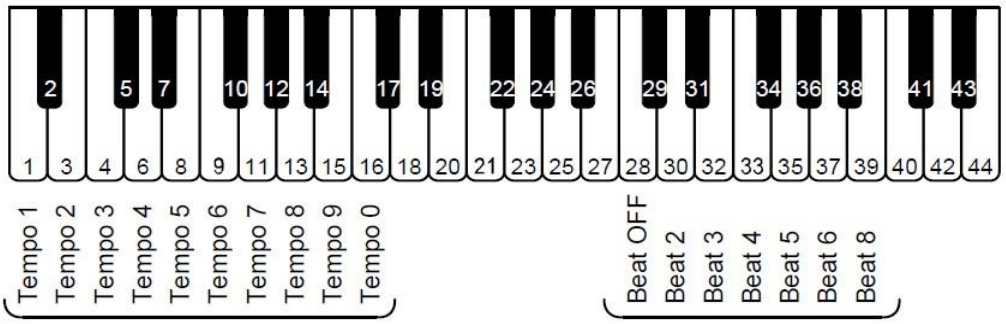
See below. **Tempo** – Tempo lze zadat pomocí prvních 10 bílých kláves v basové části klavíru. Každá klávesa představuje číslo, které lze zadat. Tempo se zadává jako tříčíselné číslo.
Nastavení tempa pod 100 musí začít číslem 0, například 060 pro 60. Rozsah tempa je od 030 do 250.

See below. **Hlasitost** –Nejprve vyberte typ nastavení: Link, Akcent nebo Klik. Poté upravte hlasitost pomocí klávesy Vol. Dolů nebo Vol. Nahoru. Viz také ilustrace níže.

Stiskněte tlačítko METRONOME znovu, abyste opustili konfigurační režim. LED METRONOME přestane blikat a nyní je neustále zapnuta. Metronom zůstává zapnutý, dokud není tlačítko METRONOME stisknuto znovu.

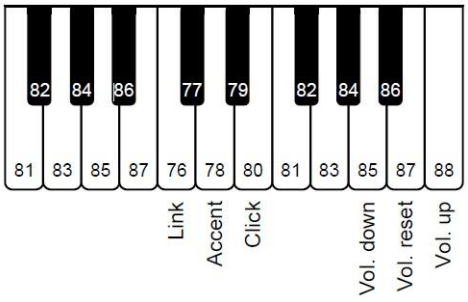
Poznámka: Vaše nastavení metronomu zůstává aktivní i při vypnutí a zapnutí systému.

Levá strana klávesnice piana



Tempo metronomu **Akcent metronomu**

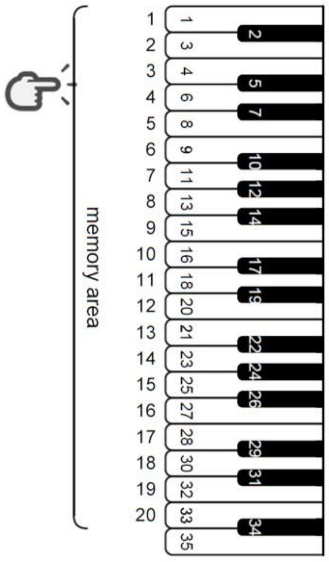
Pravá strana klávesnice piana



Hlasitost metronomu

Link	Klik a akcent se nastavují společně
Accent	Nastavuje se pouze akcent
Click	Nastavuje se pouze klik
Vol. down	Snížit hlasitost
Vol. up	Zvýšit hlasitost
Vol. reset	Resetovat hlasitost

RECORD a PLAY

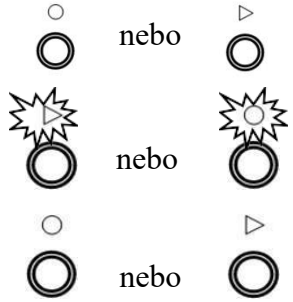


Nahrávání a přehrávání

Prvních 20 bílých kláves na basové straně klaviatury se používá k výběru paměťové banky pro nahrávání nebo přehrávání.

Podržte klávesu odpovídající paměťové bance, kterou chce použít pro nahrávání nebo přehrávání.

Všechny další kroky jsou stejné pro nahrávání i přehrávání. Jednoduše nahraďte tlačítko RECORD tlačítkem PLAY, pokud chcete použít přehrávání místo nahrávání.



Nyní stiskněte tlačítko RECORD

LED kontrolka RECORD se rozsvítí, aby indikovala, že jste v režimu nahrávání.

Stiskněte tlačítko RECORD znovu pro zastavení nahrávání.

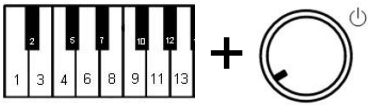
Poznámky k nahrávání:

- Nahrávání začne automaticky, jakmile stisknete první klávesu nebo pedál
- Předchozí nahrávky ve zvolené paměťové oblasti budou přepsány novou nahrávkou
- Zvuk nástroje pro nahrávání si můžete zvolit libovolně, během nahrávání jej však nelze měnit
- Metronom lze při nahrávání použít – nebude nahrán
- Každá paměťová oblast může uložit až 15000 úhozů a/nebo pohybů pedálu
- Nahrávky zůstávají uložené i po vypnutí a opětovném zapnutí systému
- Pokud zahájíte nahrávání nebo přehrávání pomocí tlačítka REC nebo PLAY bez výběru paměťové oblasti, vždy se použije paměťová oblast 1

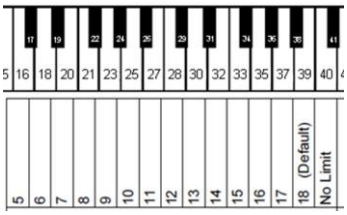
Poznámky k přehrávání:

- Během přehrávání systému můžete hrát zároveň. Nejdřív ale stiskněte klávesu, která není přiřazena žádné funkci – tedy některou z kláves 35 až 84

Limit opakování not



Podržte klávesy 2 a 11 na klaviatuře, zatímco zapínáte systém. Ve sluchátkách uslyšíte signál, který potvrzuje, že je systém v režimu konfigurace.

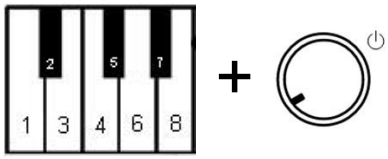


Nastavte si limit pomocí kláves na klaviatuře 16, 18 … 39, 40

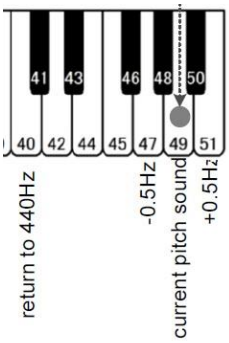
Uvolněte klávesy 2 a 11, abyste uložili své nastavení a opustili režim konfigurace

Poznámka: Limit, který překračuje možnosti vašeho akustického piana, může vést k nežádoucím výsledkům, například nečekaně hlasité zvuky.

Ladění



Podržte klávesy piana 2 a 5 a zapněte systém. Ve sluchátkách uslyšíte signál, který potvrzuje, že je systém v režimu konfigurace



Stiskněte:

- **Klávesu 47 pro snížení ladění. Stiskněte klávesu a spočítejte kroky, dokud nedosáhnete požadované úrovně. Krok = 0,5 Hz, max. 13 Hz**
- **Klávesu 49 pro testování zvoleného ladění**
- **Klávesu 51 pro zvýšení ladění. Stiskněte klávesu a spočítejte kroky, dokud nedosáhnete požadované úrovně. Krok = 0,5 Hz, max. 13 Hz**
- **Klávesu 40 pro návrat na 440 Hz (Standard)**

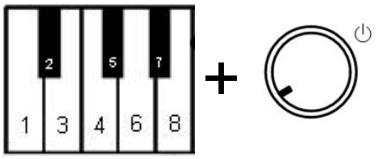
Uvolněte klávesy 2 a 5 pro uložení nastavení a ukončení konfiguračního systému.

Poznámka: Funkce ladění nemusí být k dispozici ve všech zvucích klavíru. Vybrané nastavení zůstává aktivní i po vypnutí a znovu zapnutí systému.

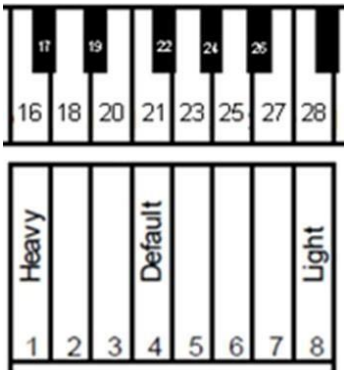
Výraz

adsilent může uměle změnit pocit a dotyk klávesnice vašeho piana. Tato funkce nemění hmotnost skutečné klávesnice, místo toho pouze vytváří dojem lehčí nebo těžší klávesnice. Použitím tohoto nastavení lze systém upravit tak, aby odpovídal dotyku a pocitu vašeho akustického piana. Nastavení 1 nebo 2 jsou pro těžší klávesnici, pocit lehčí klávesnice je vytvořen nastavením 7 a 8. Výchozí tovární nastavení je 4, což odpovídá dotyku a pocitu například klavíru Yamaha U3.

Výběr nastavení výrazu



Podržte klávesy klavíru 2 a 8, zatímco přepínáte systém. V sluchátkách uslyšíte signál potvrzující, že systém je v konfiguračním režimu.



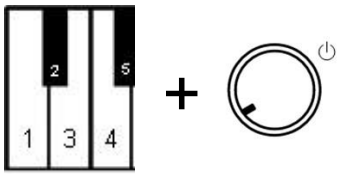
Hrajte na klávesy klavíru 16, 18 ... 27 nebo 28 - Vyberte dotyk a pocit podle svého výběru tím, že budete hrát odpovídající klávesu:
YAMAHA: 3–5
KAWAI: 2–3

Uvolněte obě klávesy klavíru 2 a 8, abyste uložili své nastavení a opustili konfigurační režim. Nastavení zůstane aktivní i po vypnutí systému.

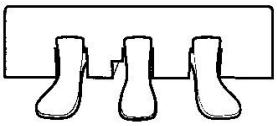
Nastavení pedálů

adsilent vám umožňuje nastavit pozici, ve které je pedálový efekt aktivován. Navíc můžete zapnout a vypnout proporcionální pedálování pro pravý pedál.

ON-Pozice pro pedály

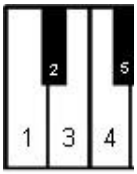


Podržte klávesy 2 a 3, zatímco přepínáte systém. Ve sluchátkách uslyšíte potvrzující signál, že je systém v režimu konfigurace pedálů.



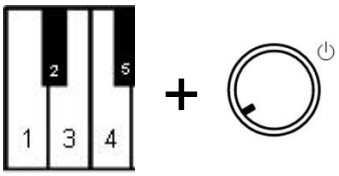
Stiskněte levý, pravý nebo středový pedál dolů až do bodu, ve kterém chcete, aby byl příslušný pedálový efekt aktivován a poté podržte pedál v této pozici.

▷ **Stiskněte tlačítko PLAY. Signál potvrzuje, že byla nastavena ON pozice pro pedál**.



Uvolněte klávesy klavíru 2 a 3, abyste opustili konfigurační režim.

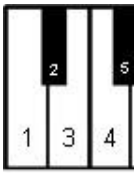
Aktivace/deaktivace proporcionálního pedálování



Podržte klávesy klavíru 2 a 3, zatímco přepínáte systém. Ve sluchátkách uslyšíte potvrzující signál, že je systém v režimu konfigurace pedálů.

Stiskněte:

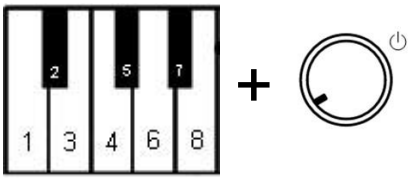
- Klávesu 18 pro proporcionální pedál
- Klávesu 16 pro zapnutí/vypnutí pedálování



Uvolněte klávesy klavíru 2 a 3 abyste opustili konfigurační režim.

Nastavení rozsahu senzorů kláves

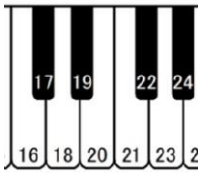
Nastavení sledovaného pohybu kláves



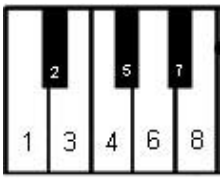
Podržte klávesy klavíru 2 a 7, zatímco přepínáte systém. Ve sluchátkách uslyšíte potvrzující signál, že je systém v konfiguračním režimu.

Další funkce s aplikací adsilent 2

Stiskněte



- Klávesu 16 – Rozsah zobrazení -2 (zvuk se objeví dříve)
- Klávesu 18 – Rozsah zobrazení -1 (zvuk se objeví dříve)
- Klávesu 20 – Rozsah zobrazení 0 (Standard)
- Klávesu 21 – Rozsah zobrazení +1 (zvuk se objeví později)
- Klávesu 23 – Rozsah zobrazení +2 (zvuk se objeví později)

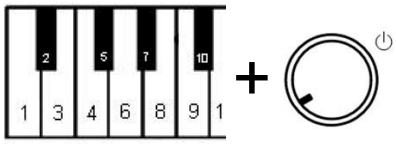


Uvolněte klávesy 2 a 7 pro ukončení režimu konfigurace.

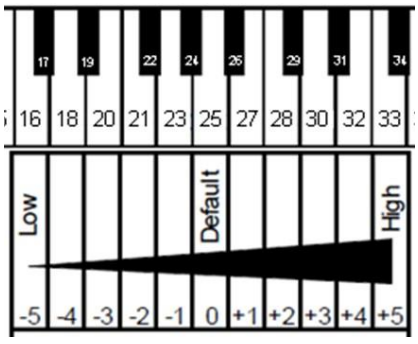
Hlasitost černých kláves

V případě, že hlasitost černých kláves neodpovídá hlasitosti bílých kláves, lze hlasitost černých kláves upravit.

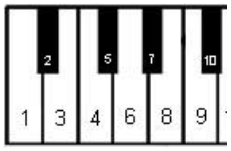
Úprava hlasitosti černých kláves



Podržte klávesy 2 a 10, zatímco zapínáte systém. Ve sluchátkách uslyšíte signál, který potvrzuje, že je systém v režimu konfigurace.



Stiskněte klávesu 16, 18 … 32 nebo 33 pro výběr hlasitosti, která je co nejblíže hlasitosti bílých kláves.

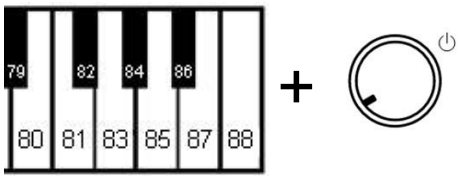


Uvolněte klávesy 2 a 10 pro ukončení režimu konfigurace.

Nastavení hlasitosti jednotlivých kláves

Hlasitost jednotlivých kláves lze upravit tak, aby odpovídala hlasitosti okolních kláves. Levá a pravá strana klaviatury musí být upravena samostatně. Hlasitost lze nastavit v rozmezí od -5 do +5 (výchozí hodnota je ±0)

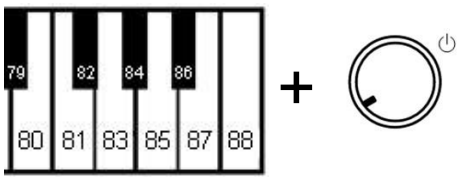
Úprava hlasitosti



1. Zvýšení hlasitosti (nižší tóny, klávesy 1 – 44):

Podržte klávesy 83 a 86, zatímco zapínáte systém.

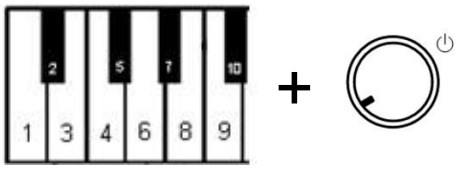
Pokračujte krokem 2.



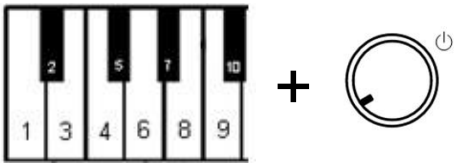
1. Snížení hlasitosti (nižší tóny, klávesy 1 - 44):

Podržte klávesy 81 a 86, zatímco zapínáte systém.

Pokračujte krokem 2.

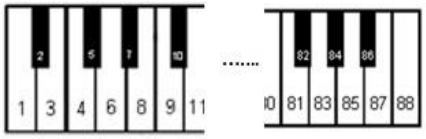


1. Zvýšení hlasitosti (vyšší tóny, klávesy 45 - 88):
Podržte klávesy 2 a 6, zatímco zapínáte systém.
Pokračujte krokem 2.



1. Snížení hlasitosti (vyšší tóny, klávesy 45 – 88):

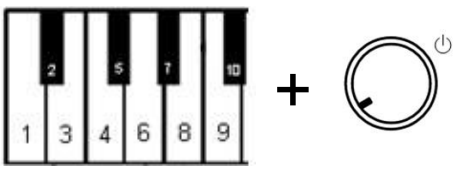
Podržte klávesy 2 a 4, zatímco zapínáte systém. Pokračujte krokem 2.



2. Stiskněte opakovaně klávesu, kterou chcete upravit, dokud nedosáhnete požadované hlasitosti. Pokud je třeba, upravte i další klávesy.

3. Uvolněte klávesy z kroku 1, aby se vaše nastavení uložilo a systém opustil režim konfigurace.

Resetování hlasitosti jednotlivých kláves



Podržte klávesy 2 a 9, zatímco zapínáte systém, aby se všechny hodnoty resetovaly na „0“. Pokračujte krokem 3 výše.

Další funkce s aplikací adsilent 2

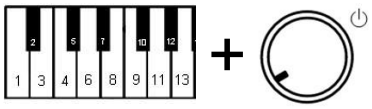
Pozor!

Jakmile je tento proces dokončen, váš systém adsilent již nebude fungovat, dokud nebude provedena počáteční kalibrace senzorů. Počáteční kalibrace senzorů je vysvětlena na následujících stránkách. Následující tabulka ukazuje tovární výchozí hodnoty.

Tovární nastavení

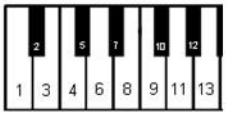
Tón: Klavír
Reverb: Místnost 1
Efekty (Chorus/Rotary/Delay): Vypnuto
Transpozice: Vypnuto
4 pás. Ekvalizér: Rovný / Beze změny
Metronom: Beat: 4, Tempo: 120, Hlasitost: 3
Nahrané písně: vše smazáno
Výraz: 4
Hlasitost černých kláves: 0
Hlasitost: všech 88 kláves = 0
Ladění: 440Hz
Zobrazený rozsah senzorů kláves: 0
Pozice zapnutí pedálů: Smazáno
Limit opakování not za sekundu: bez limitu
Počáteční kalibrace senzorů: Smazáno
Rekalibrace: Smazáno
Automatické vypnutí: 60 minut
Jas LED panelu: 4
MIDI Port: A
Typ pianina: Pianino
Ladící křivka: Přednastavená
Režim pravého pedálu: Proporcionální
Nepřetržité Note-ON: Zapnuto

Obnova do továrního nastavení



Podržte klávesy 2 a 12, zatímco zapínáte systém. Uslyšíte signál ve sluchátkách a…

LED diody „PLAY“ a „RECORD“ budou blikat.

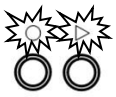


Uvolněte klávesy 2 a 12.

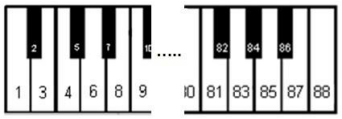
LED diody „PLAY“ a „RECORD“ se vypnou. Nyní byl systém obnoven do továrního nastavení.

Stiskněte tlačítko „Power“ pro vypnutí systému.

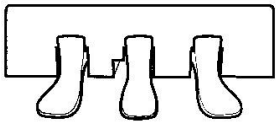
1. **Zapněte systém.**



2. Uslyšíte signál ve sluchátkách a LED diody „PLAY“ a „RECORD“ budou střídavě blikat, což znamená, že systém je v režimu počáteční kalibrace senzorů.



3. **Stiskněte všechny klávesy klavíru jednu po druhé až úplně dolů, stejnou silou.** Při uvolnění klávesy uslyšíte s mírným zpožděním odpovídající tón – to potvrzuje, že klávesa byla úspěšně zkalibrována



4. **Stiskněte každý pedál, který má senzor, jeden po druhém až nadoraz, a to stejnou silou.** Po stisknutí pedálu uslyšíte signál ve sluchátkách, který potvrzuje, že pedál byl úspěšně zkalibrován. Pro každý pedál je použit odlišný signál.

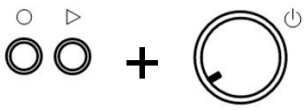
5. **Stiskněte tlačítko PLAY.** Pokud byla kalibrace úspěšná, ve sluchátkách zazní signál a kontrolky „PLAY“ a „RECORD“ přestanou blikat. U pian, které mají pouze 85 kláves, podržte tlačítko RECORD a poté stiskněte tlačítko PLAY, čímž kalibraci dokončíte.

Poznámky:

- **Vizuální kalibrace (pomocí aplikace adsilent 2).** Po kroku 1 a vysunutí řídicí jednotky se připojte k systému prostřednictvím aplikace adsilent 2. Pokud systém zobrazuje světelné signály, jak je popsáno ve kroku 2, aplikace okamžitě zobrazí vizuální odezvu na displeji vašeho mobilního zařízení. Dále postupujte podle pokynů na obrazovce (odpovídají krokům 3 a 4 uvedeným výše). Kalibrace se automaticky ukončí, jakmile budou všechny klávesy a pedály správně zkalibrovány.
- Pokud je systém vypnut dříve, než je stisknuto tlačítko „PLAY“, kalibrace nebude dokončena a bude ji třeba provést znovu.
- Doporučuje se udělat krátkou pauzu mezi jednotlivými klávesami, aby byla zajištěna správná kalibrace každé klávesy. Lepších výsledků lze dosáhnout, pokud kalibraci provádíte s vypnutým tlumicím mechanizmem (mute rail) – tedy když piano hraje nahlas.
- Pokud některé klávesy nebo pedály nebyly úspěšně zkalibrovány, konfigurace nebude dokončena, dokud tyto klávesy/pedály nebudou správně zkalibrovány. Stiskněte dané klávesy nebo pedály znovu a poté stiskněte tlačítko „PLAY“.
    - Počáteční kalibrace resetuje nastavení výrazu (expression).

Rekalibrace senzorů

Citlivost senzorů kláves a pedálů se může časem měnit. Pro zachování bezchybného fungování systému je třeba senzory pravidelně rekalibrovat.



1. Stiskněte tlačítko „PLAY“ a „RECORD“ při zapínání systému

Poté proveďte kroky 2 až 5, jak jsou popsány výše v rámci počáteční kalibrace senzorů.

POZNÁMKA: Pokud neuslyšíte žádný tón u některé klávesy nebo pedálu, nebyla rekalibrace nutná. Není potřeba stisknout všechny klávesy a pedály – stačí kalibrovat pouze ty, u kterých je to potřeba.

Další funkce s aplikací adsilent 2

Příloha: Technické údaje o MIDI

O MIDI

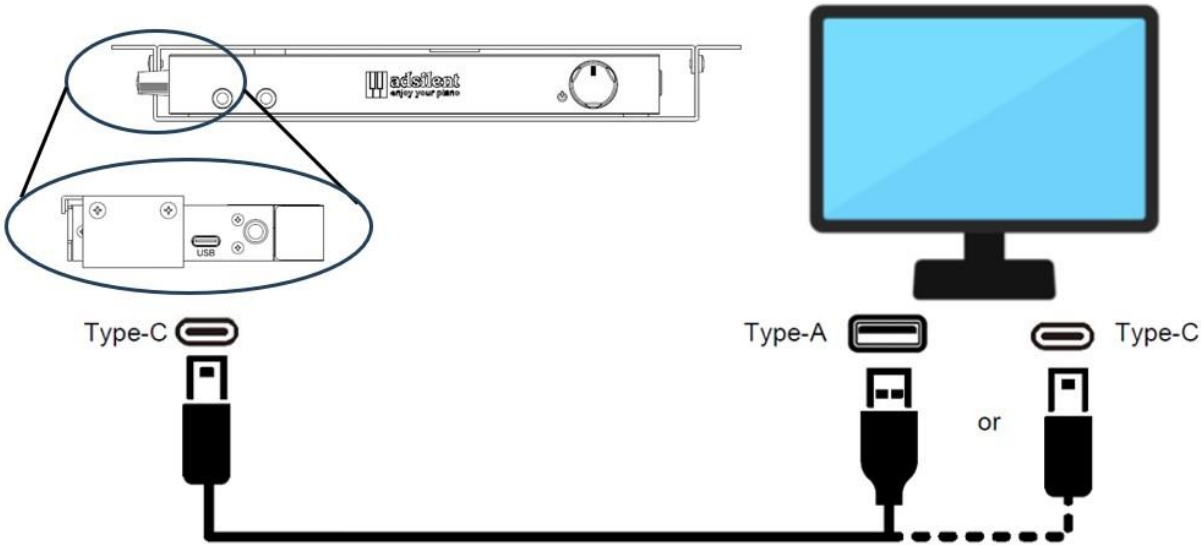
MIDI je zkratka pro Musical Instrument Digital Interface (digitální rozhraní hudebních nástrojů). Pomocí MIDI lze přenášet informace o tom, co bylo na hudebním nástroji zahráno, například která nota byla zahrána. MIDI je celosvětově běžně používaný protokol.

Připojení MIDI k počítači

Pokud je počítač připojen k vašemu systému adsilent, informace se přenášejí do počítače jako MIDI data. MIDI data lze v počítači upravovat a ukládat na pevný disk nebo jiné paměťové médium. Můžete také přehrávat MIDI data z počítače na systému adsilent.

Příklad připojení k počítači

Připojte počítač k USB-C portu na levé straně řídící jednotky. Jakmile je připojení navázáno, váš počítač automaticky nainstaluje potřebný MIDI ovladač. (Podporované operační systémy jsou: OSX a Windows 11)



USB kabel

Připojení MIDI k jiným zařízením

Bluetooth MIDI: Systém adsilent 2 splňuje standard Bluetooth MIDI. Systém může bezdrátově odesílat a přijímat MIDI data. To je možné s iPhone/iPad/MAC nebo zařízeními s operačním systémem Android pomocí hudebních produkčních aplikací jako je GarageBand. Pro vytvoření Bluetooth MIDI připojení vyberte prosím „adsilent 2“ v nastavení aplikace. Poznámka: Windows Bluetooth MIDI není podporován.

DIN MIDI: Pro připojení k zařízení s kulatými zásuvkami DIN MIDI můžete použít adaptér MIDI USB HOST. Za tuto funkci adaptéru odpovídá výrobce.

MIDI Kanály

Adsilent odesílá data klaviatury klavíru přes MIDI kanál 1. Přehrávání nahrávaných dat je odesíláno na MIDI kanál 2. MIDI kanály 3 a 4 jsou vyhrazeny pro data pedálové rezonance. Při odesílání MIDI dat do systému adsilent se vyhněte MIDI kanálům 1 – 4. Data na těchto kanálech mohou změnit vybraný zvuk. K předchozímu zvuku se můžete vrátit pomocí tlačítka TONE.

Polyfonie	Max. 247 not
Nástroje	16 pomocí tlačítka TONE 88 pomocí kláves 128 pomocí aplikace adsilent a MIDI
Paměť pro zvuky nástrojů	4GByte
Efekty	Reverb (Room, Hall). Chorus (Leslie), Delay
4 Pásmový ekvalizér	+/- 10dB (pomocí aplikace adsilent)
Metronom	Beat: Vypnuto, 2, 3, 4, 5, 6, 8, Tempo: 30 – 250 Hlasitost: 9 Úrovní (Accent & click nastavitelné zvlášť)
Nahrávání/Přehrávání	Nahrávání: 20 bank, každá s přibližně 15 000 notami Přehrávání: Rychlost 0,5-2x (pomocí aplikace adsilent 2)
Ladění	± 13 Hz (427 – 440 – 453 Hz), Standard: 440 Hz
Transpozice	+/- 24 not (2 oktávy)
Pozice pedálu	ON/OFF, Proporcionální (pouze Damper Pedal)
Limit opakování not	15 úrovní, standard: žádný limit
Zobrazený rozsah senzorů kláves	5 úrovní
Expression (výraz)	8 úrovní, standard: 4
Hlasitost černých kláves	± 5, standard: 0
Hlasitost jednotlivých skladeb	± 5, standard: 0
Demo skladby	21
Porty **Analog** **Digital**	2 × Sluchátka, 1 × LINE-OUT*, 1 × LINE-IN* 1 × USB C Slave (MIDI)* * maximální délka kabelu 3 m
Bezdrátové	Bluetooth 5.1 BLE
Vstupní napětí	+9 VDV (napájení)
Spotřeba energie	6W nebo méně
Hmotnost řídicí jednotky	590g
Rozměry řídicí jednotky	Š: 166mm x H:95mm x V:19mm (bez uchycení)
Příslušenství	Sluchátka, napájení, uživatelská příručka
Volitelné příslušenství	USB kabel, napájené reproduktory, druhá sluchátka
Související aplikace	adsilent 2 App (vyžaduje iOS od verze10.0, Android od verze 6.0) **

** pomocí aplikace adsilent 2 lze mnoho funkcí a nastavení snadno ovládat prostřednictvím dotykového displej vašeho zařízení iOS nebo Android.

Technické specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Další funkce s aplikací adsilent 2

Tabulka implementace MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	: Default	1	1-16	
	: Changed	×	1-16	
Mode	: Default	3	3	
	: Messages	×	×	
	: Altered	********		
Note Number		21-108	0-127	
	: Range	********	0-127	
Velocity	: Note ON	O	O	
	: Note OFF	O	O	
After Touch	: Keys	×	×	
	: Channels	×	O	
Pitch Bend		×	O	
Control Change	: 64	O	O	Dampe Pedal
	: 66	O	O	Sosutenuto Pedal
	: 67	O	O	Soft Pedal
	: 00		O	Bank Select
	: 01		O	Modulation
	: 05		O	Portament Time
	: 06		O	Data Entry
	: 07		O	Volume
	: 10		O	Panpot
	: 11		O	Expression
	: 65		O	Portament ON/OFF
	: 91		O	Effect (Reverb)
	: 93		O	Effect (Chorus)
	: 120		O	All Sound OFF
	: 98, 99		O	NRPN LSB, MSB
	: 100, 101		O	RPN LSB, MSB
Program Change		O	O	
	: True#	********	0-127	
System Exclusive		O	O	
Common	: Song Position	×	×	
	: Song Select	×	×	
	: Tune	×	×	
System RealTime	: Clock	×	×	
	: Commands	×	×	
Others	: Local ON/OFF	×	O	
	: All Notes OFF	×	O	
	: Active Sense	×	×	
	: Reset	×	×	

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO O : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO × : No

FAQ

Můžu používat bezdrátová sluchátka?	Bezdrátový přenos zvuku do sluchátek způsobuje zpoždění mezi stiskem klávesy a slyšením zvuku ve sluchátkách. To by byla nepříjemná hudební zkušenost, takže tato funkce není integrována do systému. Pokud stále chcete tuto funkci používat, použijte externí Bluetooth audio adaptér. Bezdrátový přenos zvuku do sluchátek způsobuje zpoždění mezi stiskem klávesy a slyšením zvuku ve sluchátkách. To by byla nepříjemná hudební zkušenost, takže tato funkce není integrována do systému. Pokud stále chcete tuto funkci používat, použijte externí Bluetooth audio adaptér.
Chci připojit reproduktor. Jak na to?	Použijte stereo audio kabel a připojte jej ke konektoru LINE OUT pomocí 3,5mm jackového konektoru.
Můžu použít USB disk skrz C port?	Ne. USB připojení podporuje pouze funkci slave.
Které USB kabely mohu použít?	USB A - USB C a USB C - USB C (USB2.0, USB 3.1)
Mohu změnit zvuky, které se Vyvolávají pomocí tlačítka TONE?	Tyto zvuky můžete nastavit pomocí funkce Uživatelská Přednastavení v aplikaci adsilent 2
Jak uložím nastavení efektů?	Efekty můžete nastavit pomocí funkce Uživatelská přednastavení v aplikaci adsilent 2
Jak mohu poslouchat skladby nahrávané v adsilent na počítači nebo audio přehrávači?	Nahrávky jsou uloženy jako MIDI data, Formát je velmi kompaktní a ideální pro sdílení prostřednictvím e-mailu. Pro přehrávání je vyžadována zvuková karta. Zvuková karta používá zvukové vzorky k přehrávání nahrávek. Zvukové vzorky jsou nahrávky po notách hudebních nástrojů, jako je například klavír. Protože zvuková karta v počítači není stejná jako zvuková karta v adsilent, přehrávání na jiném zařízení může znít jinak. Je to podobné jako hraní stejné skladby na dvou různých klavírech. Pokud chcete vytvořit a sdílet zvukový záznam toho, co je hráno na adsilent, použijte externí audio rekordér/počítač a připojte jej k výstupu pro sluchátka. To vytvoří MP3 nebo WAV soubor pro přímé přehrávání na vašem počítači nebo audio přehrávačích.
Mohou být moje nastavení zálohována?	Můžete použít aplikaci adsilent 2 k zálohování vašich nastavení a nahrávek na váš smartphone/tablet. Později je můžete zpětně uložit zpět do systému adsilent odtamtud.
Tón se ozve i když je klávesa jen lehce zmáčknutá, dá se to upravit?	Nastavte rozsah sledování senzorů kláves, hodnoty +1 nebo +2 by měly pomoci.
Co je to kalibrace?	Jedná se o funkci, která zajišťuje optimální vnímání pohybu kláves a pohybu pedálu.
Proč znovu kalibrovat?	Stav piana a senzorového systému se mění s časem, takže byste měli čas od času kalibrovat, abyste získali nejlepší hudební zkušenost.
Kdy je vhodný čas na rekalibraci?	Po údržbě/přemístění piana nebo pokud máte pocit, že dynamika již neodpovídá.

Další funkce s aplikací adsilent 2

Zařízení se zapne, ale nehraje. LED diody PLAY a RECORD střídavě blikají.

- Adsilent je v režimu počáteční kalibrace. Je potřeba dokončit počáteční kalibraci.

Zařízení se nespustí

- Zkontrolujte, zda je napájení správně připojeno do zásuvky a do vstupu DC9V. Zkontrolujte, zda má zásuvka napájení. Pokud problém přetrvává, kontaktujte kvalifikovaný servis.

Některé noty znějí hlasitěji nebo tišeji než jiné nebo neznějí vůbec

- Je možné, že je nutné znovu kalibrovat systém nebo nastavit hlasitost kláves. Viz návod na rekalibraci senzorů. Pokud je hlasitost černých kláves odlišná od hlasitosti bílých kláves, viz návod na nastavení hlasitosti černých kláves nebo použijte nastavení hlasitosti jednotlivých kláves.

Pedál nefunguje nebo se „zasekne“

- Je potřeba znovu kalibrovat pedálové senzory stejně jako klávesy. Postup naleznete v pokynech pro rekalibraci senzorů. Pokud problém přetrvává, kontaktujte kvalifikovaný servis.

Nelze nastavit tempo metronomu

- Tempo musí být zadáno jako trojmístné číslo pomocí klávesnice piana. Nastavení tempa pod 100 musí začít s hlavním číslem 0, např. 060 pro tempo 60. Platný rozsah tempa je 030 až 250

Jednotka je zapnutá, ale ve sluchátkách není slyšet žádný zvuk

- Bliká tlačítko TONE, když stisknete klávesu? Pokud ne, zkontrolujte kabel mezi ovládací jednotkou a senzory kláves.
- Není nastavená příliš nízká hlasitost?
- Jsou sluchátka správně zapojena?

Při rychlé hře na klavír a dlouhém používání pravého pedálu chybí tóny

- U klavírů s pomalu se vracejícími kladívky je možné, že úhoz na klávesu nebude správně detekován kvůli překrytí návratu kladívka a samotného úhozu. Zkuste snížit hodnotu „limitu pro opakování tónu“.
- Při intenzivním používání pravého pedálu může počet tónů, které se adsilent snaží produkovat, překročit maximální polyfonii (tedy maximální počet tónů, které lze současně zahrát – zde 247).
- V takovém případě jde o technické omezení, nikoliv o závadu

Metronom běží, ale na klaviatuře nelze nic zahrát

- Pokud tlačítko METRONOME bliká, jste omylem v režimu nastavení metronomu. Stiskněte tlačítko metronomu, abyste tento režim opustili.

Akustický klavír hraje, i když jsem aktivoval ztišovací lištu (mute rail)

- Posunuli jste páku ztišovací lišty (mute rail) do správné polohy?
- Při hře akordů se silným úhozem se mohou tóny přesto ozvat

Bluetooth připojení ke smartphonu/tabletu nefunguje

- Je ve vašem zařízení zapnutý Bluetooth?
- Spárování není nutné pro používání adsilent. Pokud jste zařízení spárovali, toto připojení bude zablokováno. Zrušte spárování a připojte se výhradně prostřednictvím aplikace adsilent 2.
- Navázali jste Bluetooth připojení v aplikaci adsilent 2?
- Funkci Bluetooth v systému adsilent 2 lze vypnout. Pro její opětovné zapnutí podržte tlačítka TONE a PLAY při zapínání systému adsilent.
- Pokud používáte zařízení se systémem Android:
    - V nastavení zařízení povolte aplikaci používání Bluetooth. Některá zařízení zakazují použití Bluetooth, i když jste jej povolili v pop-up okně při instalaci aplikace.
    - Aktivujte funkci určování polohy ve vašem zařízení. Aplikace sice nepoužívá data o poloze, ale v systému Android může být použití Bluetooth zablokováno, pokud je funkce polohy vypnutá.
    - Při navazování Bluetooth připojení v aplikaci adsilent 2 se objeví okno, ve kterém máte vybrat MIDI zařízení. Zvolte „adsilent 2“ **ještě PŘEDTÍM,** než kliknete na „OK“.

Další funkce s aplikací adsilent 2

- čtyřpásmový ekvalizér

- Přenos vašich nahrávek ze systému adsilent do vašeho smartphonu a naopak
- Sdílení nahrávek např. prostřednictvím e-mailu
- Nastavení intenzity efektu levého pedálu
- Vytvoření individuální ladící křivky
- Nastavení jasu LED osvětlení
  - Nastavení funkce automatického vypnutí (15 min / 30 min / 60 min nebo deaktivováno)
- Uložení vašich nastavení
- Další zvuky nástrojů (viz seznam)
- A mnoho dalších

89	FX 5 (brightness)
90	FX 7 (echo)
91	Sitar
92	Koto
93	Bagpipe
94	Steel Drums
95	Marimba
96	Xylophone
97	Tubular Bells
98	Muted Guitar
99	Guitar Harmonics
100	Pick Bass
101	Fretless Bass
102	Slap Bass 2
103	Synth Bass 1
104	Viola
105	Contrabass
106	Pizzicato Strings
107	Timpani
108	String Ensamble 2
109	Synth Strings 1
110	Orchestra Hit
111	Muted Trumpet
112	Oboe
113	Bottle Blow
114	Shakuhachi
115	Whistle
116	Synth Lead 1 (square)
117	Synth Lead 3 (caliope)
118	Synth Lead 4 (chiff)
119	Synth Lead 7 (fifth)
120	Synth Pad 1 (new age)
121	Synth Pad 6 (metalic)
122	Synth Pad 8 (sweep)
123	FX 1 (rain)
124	FX 2 (soundtrack)
125	FX 6 (goblins)
126	FX 8 (sci-fi)
127	Banjo
128	Shamisen

Oznámení o duševním vlastnictví:

- App Store, iPhone/iPad/iTunes/iCloud/Mac jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. V USA a dalších zemích.
- V Japonsku je ochranná známka iPhone používána na základě licence společnosti Aiphone Co, Ltd.
- Android a Google Play jsou ochranné známky a registrované ochranné známky společnosti Google LLC.
- MIDI je registrovaní ochranná známka Asociace hudebního elektronického průmyslu (AMEI).
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation.
- Další ochranné známky nebo názvy společností uvedené v tomto manuálu, pokud jsou zmíněny, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Prohlášení o shodě dodavatele

Toto prohlášení o shodě je vydáno v souladu s Kapitolou 1, Podčástí A, Částí 2, Hlavy 47 Kodexu federálních předpisů:

Excellent Piano Installs GmbH
Burgstallstr. 5
90587
Obermichelbach - Německo sales@expin.de

adsilent PRO V2.0 je v souladu s příslušnými požadavky části 15 pravidel FCC

Odpovědná osoba – sídlící ve Spojených státech:

Testing Partners LLC
18200 SR 306
Chagrin
Falls
, OH 44023 info@testingpartners.com

Odpovědná osoba tímto zaručuje, že každá jednotka zařízení uváděná na trh pod tímto prohlášením o shodě bude identická s jednotkou testovanou a shledanou jako vyhovující příslušným standardům. Dále zaručuje, že vedená dokumentace bude i nadále odpovídat výrobkům vyráběným pod tímto prohlášením o shodě dodavatele a že budou splňovat dané normy v rámci běžných výrobních a testovacích odchylek na základě statického hodnocení.

By: Andreas Dütz

Date: February 12, 2025

Kontakt:
Excellent Piano Installs GmbH, Burgstallstr. 5, 90587 Obermichelbach, Germany
Web: www.adsilent.eu - E-Mail: sales@expin.de