Guía del usuario
Versión 1.06

Aplicación iOS/Android para el sistema:

adsilent 2

©2026 Excellent Piano Installs GmbH, Obermichelbach. Un producto de Excellent Piano Installs GmbH, Obermichelbach, Alemania. Esta guía del usuario no se puede copiar sin permiso por escrito. Se reserva el derecho de cambiar el diseño del producto y las especificaciones técnicas sin previo aviso.

So previsto

El sistema adsilent es un teclado electrónico con un dispositivo mecánico para silenciar el piano acústico, vertical y de cola. El sistema está diseñado para el reequipamiento en piano acústico, vertical y de cola, posiblemente también directamente de fábrica en la fábrica de pianos. El sistema se utiliza para escuchar el piano a través de auriculares. El sistema se utiliza para tocar, hacer música y componer en el piano / piano de cola. adsilent está diseñado para su uso en entornos habitables con condiciones atmosféricas típicas, como 10-35 grados centígrados, humedad en el rango del 30-70 por ciento. El sistema puede ser utilizado por pianistas de todas las edades y niveles.

CE Excellent Piano Installs GmbH declara por la presente que el sistema de radio adsilent PRO V1.0-2.0 cumple con las directrices 2014/53/UE, 2011/65/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la siguiente dirección de Internet: www.adsilent.eu/compliance

Información de la FCC (EE. UU.) al Usuario de acuerdo con la Parte 15.105 / La unidad contiene el ID de la FCC: SH6MDBT42T

Nota: Para el SDoC, consulte la página 31. Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza conforme a las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurran interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario intentar corregir las interferencias mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/televisión para obtener ayuda.

CANADÁ Información IC (Canadá) / La unidad contiene IC ID : 8017A-MDBT42T

Este dispositivo cumple con los estándares RSS exentos de licencia de Industry Canada. La operación es
sujeto a las dos condiciones siguientes. (1) Este dispositivo no puede causar interferencias dañinas. (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Los productos electrónicos no deben mezclarse con la basura doméstica general. Para un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados de los productos viejos, llévelos a los puntos de recogida correspondientes, de acuerdo con la legislación nacional.

Índice

Capítulo 1 Introducción

4 Advertencias y mensajes de precaución
5 Acerca de adsilent
5 Garantía

Capítulo 2 Mandos

5 Modulo: Parte frontal e izquierda
6 Modulo: Parte superior y posterior

Capítulo 3 Empecemos.

7 Comience con seis sencillos pasos.

Capítulo 4 La aplicación adsilent 2

8 Instalando la aplicación y conectando su dispositivo iOS o Android a su sistema adsilent.

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

9 **Selección de un instrumento a través del botón "TONE"**
9 Selección de otros instrumentos con el botón TONE y las teclas del piano
10 Instrumentos y efectos disponibles
11 **Reproducción de canciones de demostración**
12 **Efectos**
12 Reverberación
12 Estribillo/Leslie-mueble y delay
13 Transpositor
13 Restablecimiento de todos los efectos
13 **Cómo guardar tus propios ajustes preestablecidos de usuario**
14 Efectos y teclas de piano correspondientes
14 METRÓNOMO
14 Metrónomo encendido/apagado
15 Ajustes del metrónomo
16 Grabar y reproducir

Capítulo 6 Ajustes y configuración

17 Nota: límite de repeticiones
17 Sintonización
18 Expresión
18 Posición de encendido para pedales
19 Pedal proporcional
19 Rango visión de los sensores de teclas
20 Volumen de las teclas negras
21 Volumen de una sola tecla
21 Restablecer volumen de una tecla
22 Restablecer valores de fábrica
23 Calibración inicial del sensor
23 Recalibración de los sensores

Apéndice: Detalles técnicos

24 Acerca de MIDI
24 Conexión MIDI a un PC, etcétera.
24 Canales MIDI
25 Especificaciones técnicas
26 Gráfico de implementación MIDI
27 Preguntas más frecuentes
28 Problemas y soluciones
30 Funciones adicionales disponibles a través de la aplicación
31 Notas sobre propiedad intelectual
31 Contacto

YouTube

Escanee el código para ver los tutoriales de adsilent

Advertencias y mensajes de precaución

¡Por favor, lea esto primero!

- No reproduzca el sistema adsilent a un volumen alto durante períodos prolongados; Puede dañar su audición. Esto es especialmente importante cuando se utilizan auriculares. Si cree que su capacidad auditiva está deteriorada, consulte a su médico.
- Apague todos los dispositivos de audio cuando se conecte al sistema adsilent. Consulte la guía del usuario de cada dispositivo.
- Ajuste el nivel de volumen de todos los dispositivos al mínimo antes de aplicar la alimentación. También hazlo antes de que otros dispositivos conectados a la misma toma de corriente se enciendan o apaguen.
- Conecte el enchufe del cable de alimentación del sistema adsilent a una toma de CA compatible. De lo contrario, se presentará un peligro de incendio y descarga eléctrica. Si el enchufe del cable de alimentación no es compatible con su toma de CA, consulte a su distribuidor.
- No conecte varios dispositivos a la misma toma de CA. Esto puede sobrecargar la toma de corriente de CA y provocar peligro de incendio y descarga eléctrica. También puede afectar al rendimiento de algunos dispositivos.
- No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Un cable de alimentación dañado es un peligro potencial de incendio y descarga eléctrica.
- Si el cable de alimentación está dañado (es decir, cortado o un cable desnudo está expuesto), solicite a su distribuidor un reemplazo.
- Al desconectar el cable de alimentación de una toma de CA, tire siempre del enchufe. Nunca tire del cable.
- La cubierta de la unidad debe ser removida solo por técnicos de servicio calificados.
- No coloque recipientes de líquidos como jarrones, plantas en macetas, vasos, botellas de cosméticos, medicamentos, etcétera, encima de su piano.
- No intente modificar el sistema adsilent, ya que esto podría provocar un incendio o un peligro de descarga eléctrica.
- No ubique el sistema adsilent en un lugar expuesto al calor excesivo, bajas temperaturas o luz solar directa. Esto podría suponer un peligro de incendio y puede dañar el acabado y las piezas internas.
- La humedad excesiva o el polvo pueden provocar incendios o descargas eléctricas.
- Si nota alguna anomalía, como humo, olor o ruido, apague el sistema adsilent inmediatamente y retire el enchufe de alimentación de la toma de CA. Consulte a su distribuidor para la reparación.
- Si un objeto extraño o agua entra en el sistema adsilent, apáguelo inmediatamente y retire el enchufe de alimentación de la toma de CA. Consulte a su distribuidor.
- Incluso cuando el instrumento está apagado, la electricidad sigue fluyendo hacia el instrumento al nivel mínimo. Cuando no esté utilizando el instrumento durante mucho tiempo o durante tormentas eléctricas, retire el enchufe de alimentación de la toma de CA.
- Retire siempre el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el piano. Dejar el enchufe de alimentación conectado presenta un riesgo de descarga eléctrica.
- Conecte el enchufe de alimentación a una toma de CA de fácil acceso, de modo que el sistema se pueda desconectar fácilmente de la alimentación cuando sea necesario.
- Retire siempre el enchufe de alimentación de la toma de CA durante los trabajos de mantenimiento del sistema adsilent.

Estos iconos son visibles en las partes que pueden dañarse por una descarga electrostática (en este caso, la unidad del sensor debajo de las teclas de su piano). Los trabajos en estas piezas solo se realizarán con medidas de protección contra descargas electrostáticas.

Capítulo 1 Introducción

Acerca de adsilent

Enhorabuena, con adsilent ha tomado la decisión correcta. Es el sistema silencioso más avanzado para modernización en pianos acústicos. Desarrollado por expertos experimentados de Japón y Europa, ofrece características únicas y una fiabilidad notable. Le deseamos disfrute tocando el piano, tocando el piano, componiendo y, en general, actuando con su sistema.

Garantía

Su adsilent viene con una garantía del fabricante de cinco años. La garantía cubre los defectos que surjan a pesar del uso normal. No están cubiertas las piezas dañadas por el desgaste y los defectos causados por un uso inadecuado o causados por objetos extraños, por ejemplo, agua, fuego o debido a la apertura del dispositivo. Durante el período de garantía, las piezas de repuesto se suministran de forma gratuita a cambio de piezas defectuosas. Todas las reparaciones deben ser realizadas/organizadas por un distribuidor calificado. La garantía no se aplica a la aplicación adsilent, que se proporciona como suplemento gratuito.

Capítulo 2 Mandos

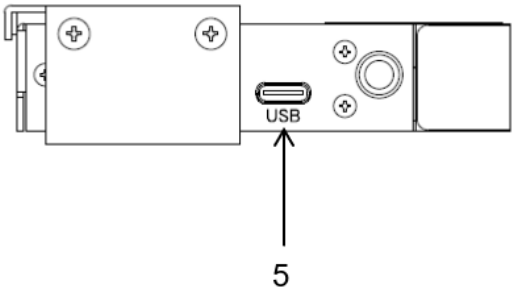
Modulo - Frontal

(1) Mango - Agárrelo aquí para girar el módulo. Los botones de la parte superior se vuelven visibles.

(2) Tomas de auriculares (la toma izquierda silencia LINE OUT)

(3) LED de encendido: se enciende cuando el sistema está encendido. Parpadea cuando hay una conexión Bluetooth activa.

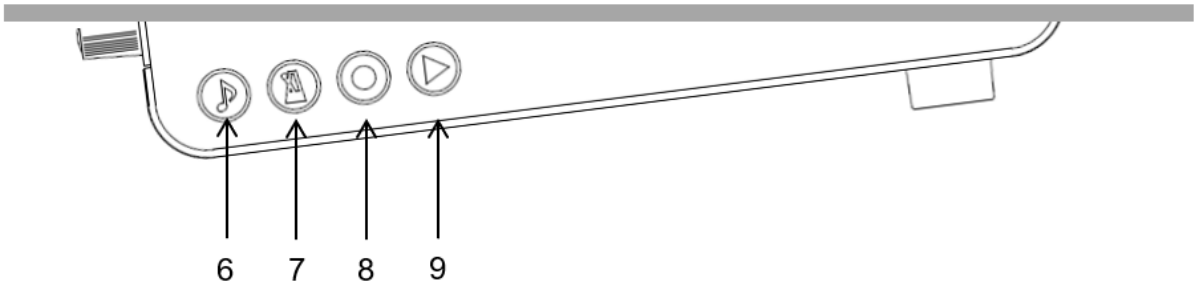
(4) POWER/VOLUME – Mando combinado para encender/apagar adsilent, así como para ajustar el volumen.



Modulo – Lado izquierdo

(5) USB MIDI : puerto USB-C para la conexión a un PC u otros dispositivos USB. Cables a utilizar: USB Tipo-C – USB A y USB Tipo-C – USB Tipo-C.*

* Longitud máxima del cable 3 m



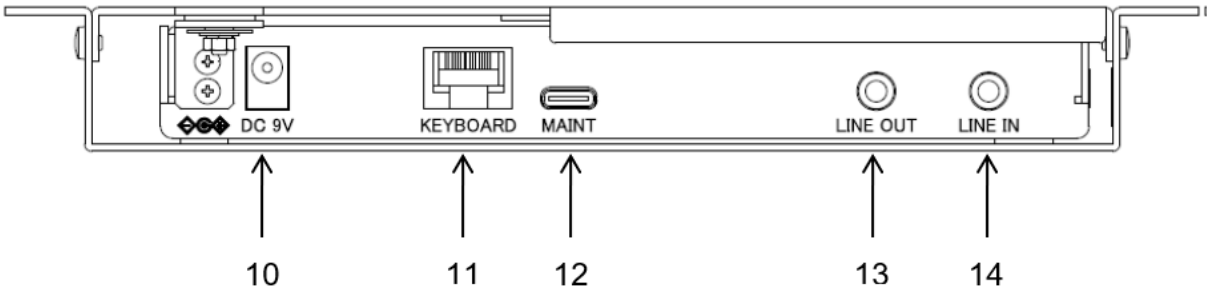
Modulo - Arriba

(6) TONE – Para seleccionar uno de los tonos preestablecidos de fabrica o establecidos por el usuario.
Parpadea cuando hay actividad MIDI.

(7) METRÓNOMO - botón para iniciar y detener el metrónomo, así como para realizar ajustes del metrónomo.

(8) GRABAR - botón
Iniciar/Detener grabación.

(9) Botón PLAY
Iniciar/Detener la reproducción.



Modulo - Posterior

(10) DC9V – Conector para la fuente de alimentación. **Utilice únicamente el adaptador de red original.**

(11) TECLADO - Conector para el cable desde el riel del sensor de teclas

(12) MAINT - Solo para mantenimiento de fábrica (¡NO lo conecte a otros dispositivos!)

(13) LINE OUT – Conector estéreo de 3,5 mm para una conexión a altavoces autoamplificados *

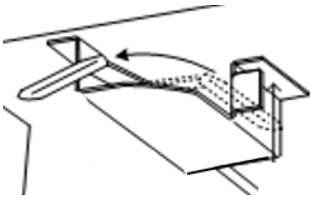
(14) LINE IN – Conector estéreo de 3,5 mm para una conexión para una fuente de audio externa e.g. MP3 reproductor*.

* Longitud máxima del cable 3 m

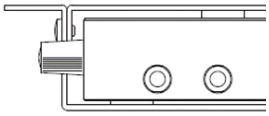
Capítulo 3 Empecemos.

Comience con seis sencillos pasos.

1. **Presione el botón de encendido.**



2. **Active el riel de silencio.**



3. **Conecte los auriculares y póntelos.**

4. **Ajuste el volumen.**

5. **Seleccione un instrumento pulsando el botón TONE**

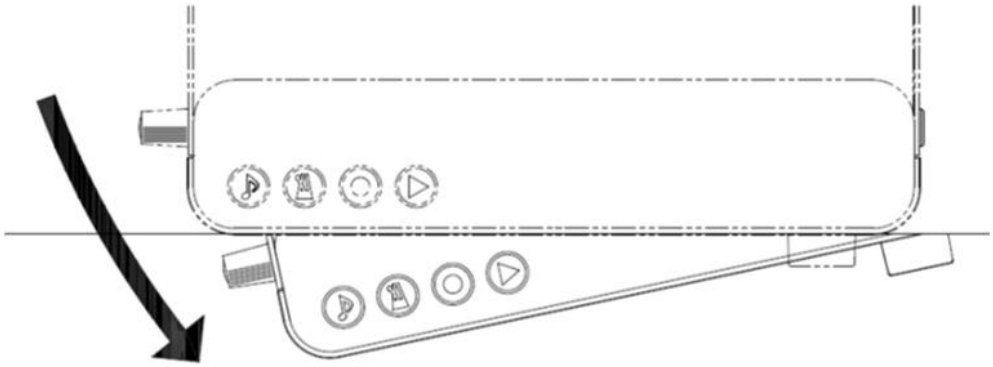
6. **Disfrute de su interpretación al piano a través de auriculares.**

Si es necesario, saque el panel de control:

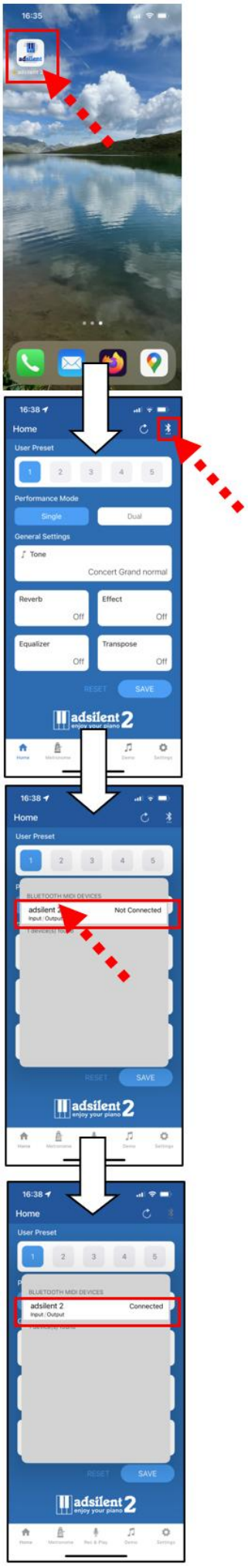
a. **Mueva la manija en el lado izquierdo del módulo hacia usted.**

b. **Tire hasta que pueda ver el panel de control.**

c. **Para volver a ocultar el panel de control, aleje el controlador hasta que el panel de control ya no esté visible.**



Capítulo 4 La aplicación adsilent 2



La aplicación es un complemento útil para su sistema adsilent. Le permitirá acceder a funciones adicionales del sistema, por ejemplo, el ecualizador de 4 bandas. La aplicación facilita aún más el uso del sistema. La aplicación está disponible en la App-Store de Apple y en la Google Play Store de forma gratuita. Tenga en cuenta los requisitos indicados en la tienda de aplicaciones. Algunos dispositivos pueden ser incompatibles con la aplicación. En la actualidad, el programa es compatible con seis idiomas y establezca automáticamente el idioma en el idioma utilizado en su dispositivo iOS. En caso de que su idioma aún no sea compatible, el valor predeterminado será el inglés.

- **Localize la aplicación "adsilent 2" en la App Store utilizando la opción de búsqueda o utilizando los siguientes códigos QR:**

adsilent 2 app iOS

adsilent 2 app Android

- **Instale la aplicación** en tu dispositivo.
- **Encienda Bluetooth** en su dispositivo**.**
- **Haga clic en el icono de adsilent 2** para iniciar la aplicación.
- **En la aplicación, haga clic en Bluetooth** y **luego haga clic en adsilent 2**. Así es como conecta su dispositivo al sistema adsilent.

INFO: Cuando se establece la conexión, el LED de encendido del módulo adsilent comienza a parpadear.

ATENCIÓN: ¡La conexión Bluetooth SOLO se establece en la aplicación adsilent 2! NO intente establecer la conexión Bluetooth en la configuración de su dispositivo, ya que esto bloqueará la conexión.

- **Haga clic en el icono "Cargar" en la esquina superior derecha** para cargar la configuración actual dentro del sistema adsilent.
- **Para realizar ajustes** o activar y desactivar funciones **, haga clic en la función.** Todos los pasos posteriores se explican por sí mismos.

INFO: Están disponibles las siguientes funciones principales: Sonido / Metrónomo / Rec & Play / Demo y Ajustes.

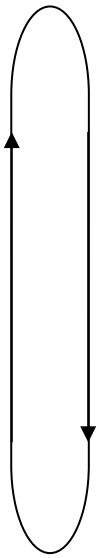
Diviértase usando la aplicación y su sistema adsilent.

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

Selección de un instrumento

Uso del botón TONE

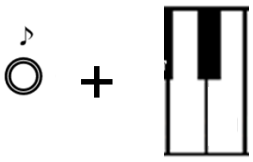
Botón TONE: con la tecla TONE en el módulo, se pueden seleccionar 16 sonidos de instrumentos diferentes o 16 sonidos preestablecidos por el usuario. Al presionar el botón repetidamente se cambia entre los sonidos en el siguiente orden:



- Gran concierto	o Ajuste preestablecido de usuario 1
- Concierto de cola (brillante)	o Ajuste preestablecido de usuario 2
- Piano de cola de concierto (suave)	o Ajuste preestablecido de usuario 3
- Gran K2	o Ajuste preestablecido de usuario 4
- Gran K2 (Brillante)	o Ajuste preestablecido de usuario 5
- Gran K2 (Suave)	o Ajuste preestablecido de usuario 6
- Vertical U4	o Ajuste preestablecido de usuario 7
- Vertical U4 (Brillante)	o Ajuste preestablecido de usuario 8
- Vertical U4 (Suave)	o Ajuste preestablecido de usuario 9
- Gran Concierto + Cuerdas Rápidas	o Ajuste preestablecido de usuario 10
- Gran Concierto + Cuerdas Lentas	o Ajuste preestablecido de usuario 11
- Piano eléctrico 1	o Ajuste preestablecido de usuario 12
- Piano eléctrico 2	o Ajuste preestablecido de usuario 13
- Órgano de la iglesia	o Ajuste preestablecido de usuario 14
- Órgano Cálido *Rotatorio	o Ajuste preestablecido de usuario 15
- Órgano de percusión *Rotatorio	o Ajuste preestablecido de usuario 16

Cada vez que pulsa el botón TONE, se reproduce un sonido de muestra del instrumento seleccionado.

Selección de otros sonidos de instrumentos



Uso del botón TONE y las teclas del piano

Botón TONE + tecla de piano – Mantenga presionado el botón TONE.

A continuación, pulse la tecla del piano que corresponda al sonido del instrumento que desea seleccionar (consulte la lista en la página siguiente). Cuando toca la tecla, se reproduce un sonido de muestra del instrumento.

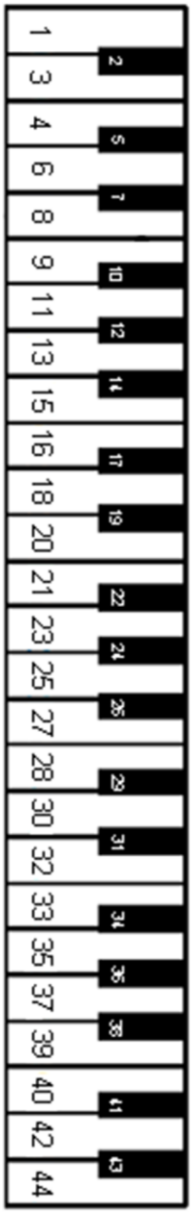
Suelte la tecla del piano y el botón TONE.

Nota:

- Al apagar y volver a encender el sistema, el sistema vuelve a tocar el piano o el ajuste preestablecido de usuario 1 de forma predeterminada.
- Algunos sonidos de instrumentos cuentan con efectos como coro y reverberación como ajustes estándar. Dependiendo del sonido del instrumento que elija, estos ajustes pueden permanecer activos después de cambiar a un sonido diferente.
- El efecto de altavoz giratorio está activado de forma predeterminada para los siguientes instrumentos: Warm Organ, Percussice Organ, Drawbar organ1, Drawbar organ 2, Rock Organ. Cuando se seleccionan estos instrumentos, el pedal derecho se convierte en un interruptor para cambiar la velocidad del efecto giratorio. El pedal izquierdo detiene el efecto.

adsilent 2 - Instrumentos y efectos disponibles

Lado izquierdo del teclado del piano



1. * Concierto de cola
2. * Concert Grand (brillante)
3. * Piano de cola de concierto (suave)
4. * Gran K2
5. * Grand K2 (brillante)
6. * Gran K2 (suave)
7. * Vertical U4
8. * Vertical U4 (brillante)
9. * Vertical U4 (suave)
10. * Gran Concierto + Cuerdas Rápidas ***
11. * Gran Concierto + Cuerdas Lentas ***
12. Concierto de cola (brillante) + Reverberación ***
13. * Piano eléctrico 1 ***
14. * Piano eléctrico 2 ***
15. Clavicémbalo
16. * Órgano de la iglesia
17. * Órgano caliente **
18. * Órgano de percusión **
19. Piano Eléctrico 3
20. Honk-tonk Piano
21. Piano Eléctrico 4 ***
22. Clavinet ***
23. Celesta***
24. Glockenspiel***
25. Caja Musik ***
26. Vibráfono***
27. Santur***
28. Órgano de barra de tiro 1 **
29. Órgano de barra de tiro 2 **
30. Órgano de Rock **
31. Pequeño órgano de iglesia
32. Órgano de lengüeta
33. Acordeón Francés ***
34. Armónica***
35. Bandoneón ***
36. Guitarra acústica (nylon) ***
37. Guitarra acústica (acero) ***
38. Guitarra eléctrica (jazz) ***
39. Guitarra coro ***
40. Guitarra Overdrive ***
41. Guitarra de distorsión ***
42. Bajo acústico
43. Bajo eléctrico de dedo
44. Slap Bass

Lado derecho del teclado del piano

45. Bajo sintetizador
46. Violín
47. Violoncelo
48. Cuerdas Tremelo
49. Arpa
50. Instrumentos de cuerda
51. Cuerdas lentas
52. Cuerdas + Trompa
53. Cuerdas de sintetizador
54. Coro
55. Coro 2
56. Voz de sintetizador
57. Trompeta
58. Trombón
59. Tuba
60. Trompa***
61. Latón + Trompeta ***
62. Sintetizador de metal 1 ***
63. Sintetizador de latón 2 ***
64. Sintetizador de metales 3
65. Sintetizador de metales 4
66. Saxo soprano
67. Saxo alto
68. Saxo tenor
69. Saxo barítono
70. Corno inglés
71. Fagot
72. Clarinete
73. Flautín
74. Flauta
75. Grabadora
76. Flauta de Pan
77. Ocarina
78. Sintetizador Lead 2 (diente de sierra) ***
79. Synth Lead 5 (charang)
80. Synth Lead 6 (voz)
81. Sintetizador Lead 8 (bajo + lead)
82. Synth Pad 2 (cálido)
83. Synth Pad 3 (polisintetizador)
84. Synth Pad 4 (coro)
85. Synth Pad 5 (arqueado)
86. Synth Pad 7 (halo)
87. FX 3 (cristal)
88. FX 4 (atmósfera)

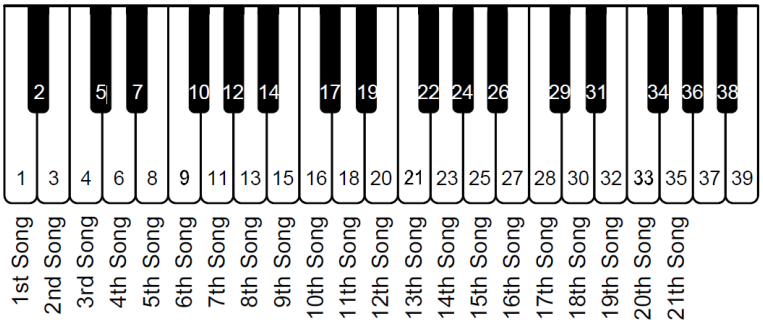
* Estos sonidos de instrumentos se pueden seleccionar a través del botón TONE.
** Efecto de altavoz giratorio - Velocidad ajustable a través del pedal derecho.
*** Choorus

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

Reproducción de canciones de demostración

Presione el botón PLAY durante aproximadamente 2 segundos. El LED-PLAY comienza a parpadear.

Suelte el botón PLAY y espere a que comience la reproducción de la primera canción de demostración o **presione una de las primeras 21 teclas blancas en el bajo para seleccionar una canción**.



Pulse de nuevo el botón PLAY para detener la reproducción.

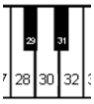
Canciones de demostración

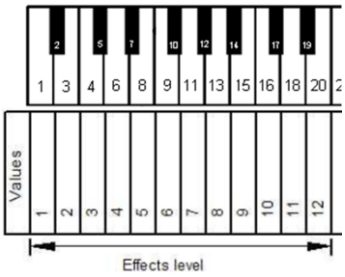
Llave blanca #	Titel	Compositor
1	Sonata n.º 8 Patética 2º Movimiento	Beethoven
2	Fantaisie Impromptu Opus66 Allegro agitato	Chopin
3	Rincón Infantil L113 Nr 6 Pastel Gollowogs	Debussy
4	Sonata 16 C-Dur KV545 S1 Allegro	Mozart
5	Sonata 16 C-Dur KV545 S2 Andate	Mozart
6	Sonata 16 C-Dur KV545 S3 Rondo Allegretto	Mozart
7	Canon en D-Dur	Pachelbel
8	Impromptus D899 Opus90 Nr 3 Allegro	Schubert
9	Momentos musicales D780 Opus 94 Nr 3 Allegr.	Schubert
10	Traeumerei	Schumann
11	El lago de los cisnes Op20 Atribución	Tchaikowski
12	Preludio (Wohltemperiertes Klavier I, n.º 1)	Bach
13	Für Elise	Beethoven
14	Sonata para piano op. 72-2 "Mondschein" 1º mov.	Beethoven
15	Shenandoah	Canción folclórica estadounidense
16	Danny boy	Canción folclórica irlandesa
17	I love you porgy	Gershwin
18	Someday my prince will come	Frank Churchill
19	All the things you are	Jerome Kern
20	Someone to watch over me	Gershwin
21	My wild Irish rose	Chauncey Olcott

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

Efectos

adsilent ofrece varios efectos de sonido. Se pueden ajustar individualmente. Estos efectos son reverb, chorus/Leslie (Rotary), delay y transposición. La configuración de los efectos de sonido vuelve a sus valores predeterminados de fábrica después de apagar y volver a encender el sistema. Los efectos de sonido están disponibles para la mayoría de los sonidos de los instrumentos, pero no para todos.





Reverberación

Mantenga presionado el **botón TONE y el botón METRONOME**.

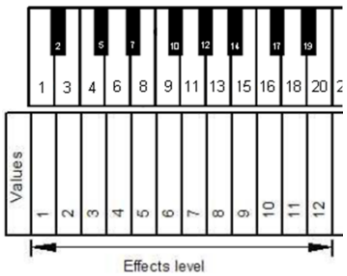
Tocar

- Tecla de piano 28, para reverberación como en una habitación.
- Tecla de piano 30, para reverberación como en una sala.
- Tecla de piano 32, para el efecto de reverberación desactivado.
- Una de las primeras doce teclas blancas de piano en el bajo para ajustar la intensidad del efecto de reverberación.

Suelte el botón TONE y el METRONOMO para guardar sus ajustes.

Chorus/Leslie-mueble (Rotary) y delay

Mantenga presionado el **botón TONE y el botón METRONOME**.



Tocar

- Tecla de piano 40, para efecto Chorus.
- Tecla de piano 42, para efecto mueble Leslie (Rotary).
- Tecla de piano 44, para el efecto Delay.
- Tecla de piano 45, para todos los efectos desactivados.
- Una de las primeras doce teclas blancas de piano en el bajo para ajustar la intensidad del efecto de coro.

Suelte el botón TONE y el METRONOMO para guardar sus ajustes.

Nota:

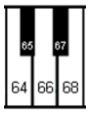
¡El efecto Leslie-cabinet (Rotary) cambia la función de los pedales! El pedal derecho cambia entre el efecto giratorio rápido y lento. El pedal izquierdo cambia el efecto Leslie-cabinet a modo de espera hasta que se vuelve a presionar. Para que los pedales vuelvan a su funcionamiento normal, el efecto de gabinete Leslie debe desactivarse siguiendo los pasos explicados anteriormente.

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

Efectos

Transpositor

Mantenga presionado el **botón TONE y el botón METRONOME**.



Tocar

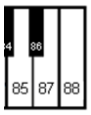
- **Tecla de piano 64**, para transposición hacia abajo.
- **Tecla de piano 68**, para transposición.
- **Tecla de piano 66**, para el efecto de transposición desactivado.

Suelte el botón TONE y el METRONOMO para guardar sus ajustes.

Nota: El ajuste seleccionado para la transposición permanece activo si selecciona un sonido de instrumento diferente con el botón TONE y una tecla de piano o a través de la aplicación adsilent. La configuración de los efectos de sonido vuelve a sus valores predeterminados de fábrica después de apagar y volver a encender el sistema.

Restablecimiento de todos los efectos

Mantenga presionado el **botón TONE y el botón METRONOME**.

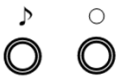


Toque la tecla de piano 88 para restablecer todos los efectos a los valores predeterminados de fábrica.

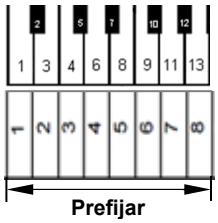
Suelte el botón TONE y el METRONOMO para guardar sus ajustes.

Cómo guardar tus propios ajustes preestablecidos de usuario

Los ajustes preestablecidos de usuario son 16 celdas de memoria para un tono y sus efectos. Los presets se pueden seleccionar pulsando el botón de tono. En un nuevo sistema, los ajustes preestablecidos se complementan con valores estándar. Estos estándares se pueden sobrescribir con los valores que prefiera. IMPORTANTE: El preajuste de usuario 1 almacena los valores utilizados por adsilent inmediatamente después de activarlo.



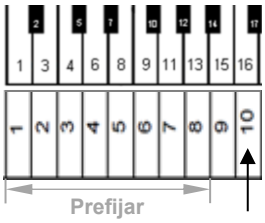
Paso 1: **Mantenga presionado primero el botón TONE y luego también el botón RECORD,** hasta que escuche el sonido de una campana en los auriculares. Mantenga los botones presionados.



Ahora las primeras 16 teclas blancas del piano de la izquierda se utilizan para seleccionar el preset.

Paso 2: **Mantenga presionada** la tecla del piano para el preset que desea usar durante unos 5 segundos o más hasta que escuche el sonido de una campanilla dos veces. Cuando escuche eso, los valores se guardan y puede soltar la tecla y los botones. El sistema guarda los ajustes de tono y efectos que están seleccionados en este momento.

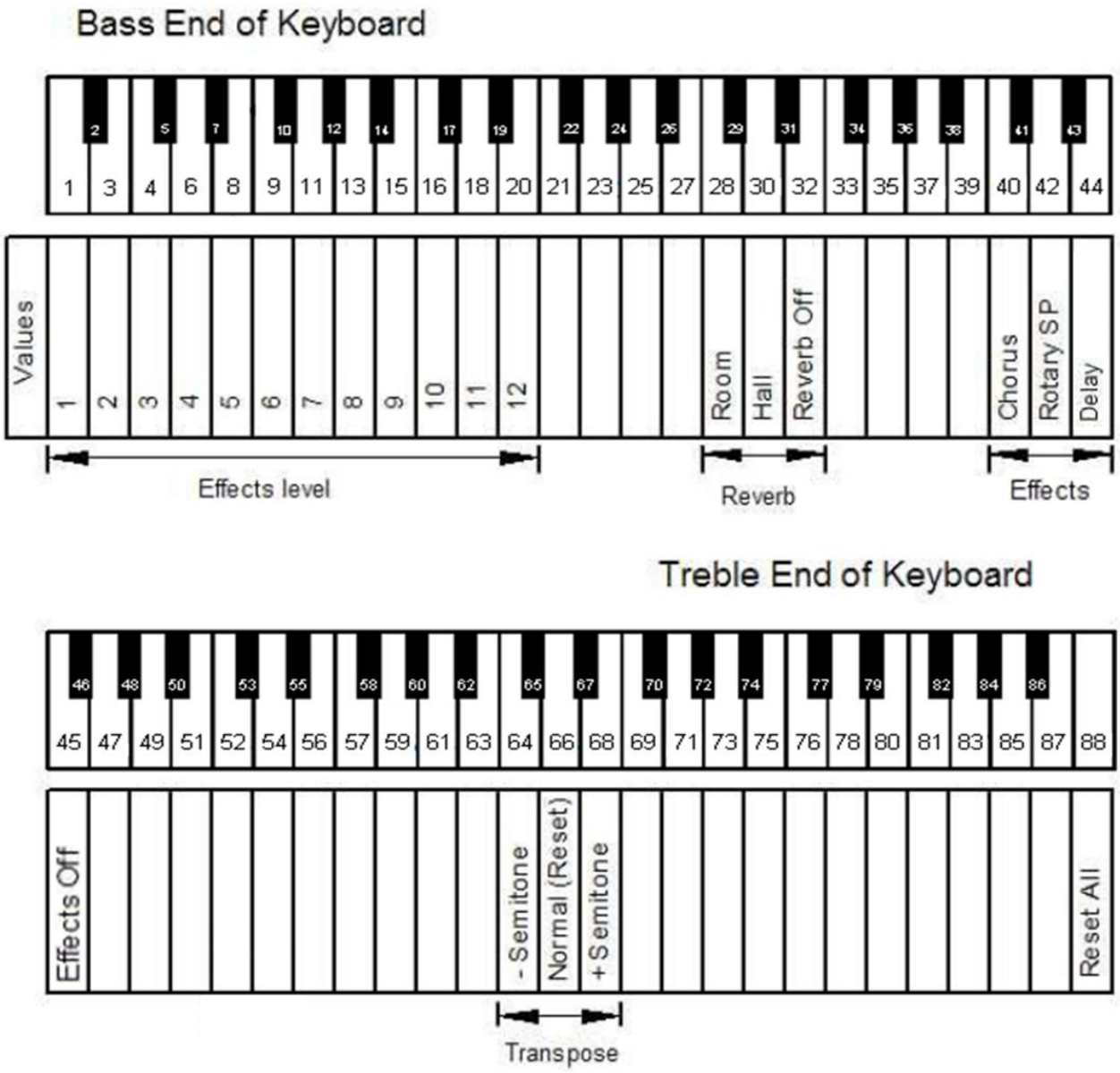
Cómo restablecer todos los ajustes preestablecidos de usuario a los valores predeterminados de fábrica



Después del paso 1 como se explicó anteriormente, **mantenga presionada la tecla blanca del piano número 18 desde la izquierda durante 5 segundos o más hasta** que escuche el sonido de una campanilla dos veces.

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

Efectos y teclas de piano correspondientes



METRÓNOMO

adsilent tiene un metrónomo incorporado con ritmo, tempo y volumen ajustables.

Metrónomo ON/OFF
Presione el botón METRÓNOMO para iniciar el metrónomo. El LED "POWER" parpadea con el ritmo del metrónomo.

Presione el botón METRÓNOMO nuevamente para detener el metrónomo.

Ajustes del metrónomo

Mantenga presionado el botón METRONOME durante unos dos segundos.

El LED del metrónomo comienza a parpadear y se puede escuchar el metrónomo en los auriculares. Ahora se encuentra en el modo de configuración del metrónomo.

Véase más abajo.

Ritmo : están disponibles los siguientes ajustes de ritmo: 0, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Toque la tecla de piano correspondiente para el ritmo que desee

Véase más abajo.

Tempo – El tempo se puede introducir utilizando las primeras 10 teclas blancas del piano. Cada tecla representa un número que se puede incluir. El tempo se introduce como un número de tres dígitos. Los ajustes de tempo por debajo de 100 deben comenzar con un 0 inicial, por ejemplo, 060 para 60. El rango de tempo es de 030 a 250.

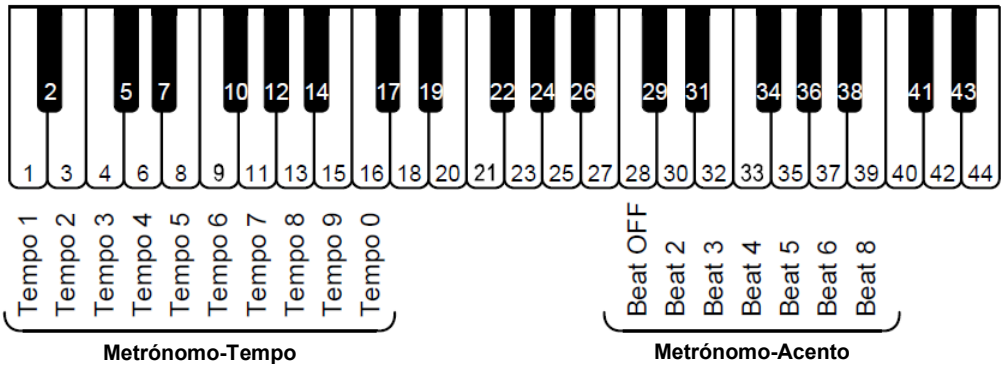
Véase más abajo.

Volumen : primero seleccione el tipo de configuración: Enlace, Acento o Clic. A continuación, ajuste el volumen con la tecla Vol. down o Vol. up. Vea también la ilustración a continuación.

Presione el botón METRÓNOMO nuevamente para salir del modo de configuración. El LED METRONOME-LED deja de parpadear y ahora está siempre encendido. El metrónomo permanece encendido hasta que se presiona el botón METRÓNOMO otra vez.

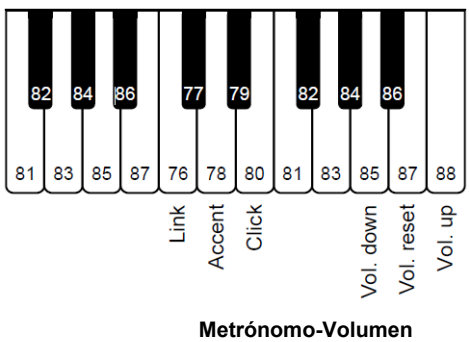
Nota: Los ajustes del metrónomo permanecen activos también cuando el sistema se apaga y se vuelve a encender.

Lado izquierdo del teclado del piano



Metrónomo-Tempo **Metrónomo-Acento**

Lado derecho del teclado del piano

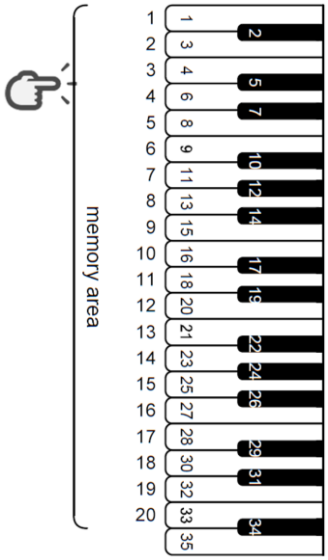


Metrónomo-Volumen

Enlace	El clic y el acento se ajustan juntos
Acento	Solo se ajusta el acento
Clic	Solo se ajusta el clic
Vol. hacia abajo	Reducir el volumen
Vol. arriba	Subir el volumen
Vol. reinicio	Restablecer volumen

Capítulo 5 Operación a través del módulo y el teclado del piano

Grabar y reproducir

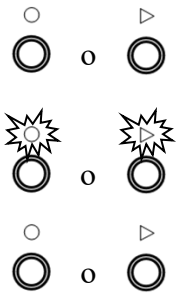


Grabación y reproducción

Las primeras 20 teclas blancas del piano en el bajo se utilizan para seleccionar el banco de memoria para la grabación o reproducción.

Mantenga presionada la tecla de piano correspondiente al banco de memoria que desea utilizar para grabar o reproducir.

Todos los pasos posteriores son los mismos para la grabación y la reproducción. Simplemente reemplace el botón RECORD por el botón PLAY si desea utilizar la reproducción en lugar de la grabación.



Ahora presione el botón RECORD.

El **RÉCORD-LED se enciende** para indicar que está en el modo de grabación.

Presione el botón RECORD nuevamente para detener la grabación.

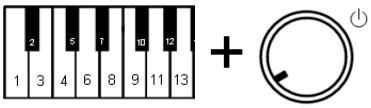
Notas para la grabación:

- La grabación comienza cuando se presiona la primera tecla o pedal del piano,
- Las grabaciones anteriores en el banco de memoria seleccionado se sobrescriben con la nueva grabación.
- Puede seleccionar cualquier instrumento que desee para grabar. El instrumento no se puede cambiar durante la grabación.
- El metrónomo se puede usar durante la grabación, no se grabará
- Cada banco de memoria puede almacenar hasta 15.000 movimientos de teclas y/o pedales. Cuando la memoria está llena, la grabación se detiene automáticamente.
- Las grabaciones también se guardan cuando el sistema se apaga y se vuelve a encender.
- Si inicia la grabación o reproducción con el botón REC o PLAY SIN seleccionar un área de memoria, siempre se accede al área de memoria 1.

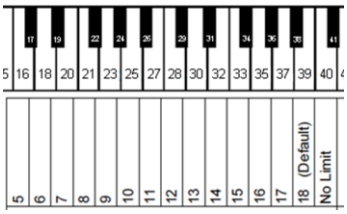
Nota para la reproducción:

- Mientras el sistema reproduce algo, también puedes tocar. Pero primero toque una tecla que no esté asignada a una función (teclas 35 a 84).

Nota: límite de repeticiones



Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 11 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración.

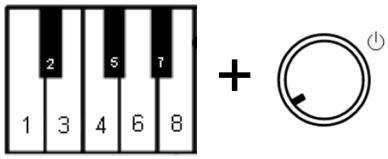


Establezca el límite tocando las teclas de piano 16, 18 ... 39 y 40.

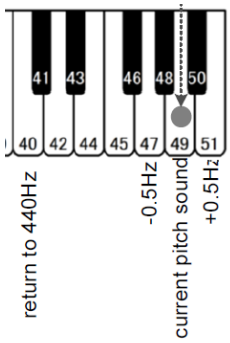
Suelte las teclas de piano 2 y 11 para guardar el ajuste y salir del modo de configuración.

Nota: Un límite que exceda las capacidades de su piano acústico puede dar lugar a resultados no deseados, por ejemplo, sonidos inesperadamente fuertes.

Sintonización



Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 5 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración.



Tocar:

- **<u>Tecla de piano 47 para bajar</u>** la afinación. Toque la tecla y cuente los pasos hasta alcanzar el nivel deseado. Paso = 0,5 Hz, máx. 13 Hz.
- **<u>Tecla de piano 49 para probar</u>** la afinación seleccionada
- **<u>Tecla de piano 51 para elevar</u>** la afinación. Toque la tecla y cuente los pasos hasta alcanzar el nivel deseado. Paso = 0,5 Hz, máx. 13 Hz.
- <u>Tecla de piano 40 para volver a 440 Hz</u> (estándar).

Suelte las teclas de piano 2 y 5 para guardar el ajuste y salir del modo de configuración.

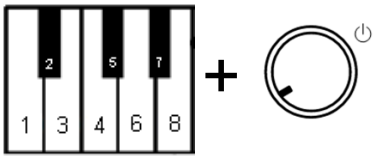
Nota: Es posible que la función de afinación no esté disponible en todos los sonidos de piano. El ajuste seleccionado permanece activo, incluso si el sistema se apaga y se vuelve a encender.

Capítulo 6 Ajustes y configuración

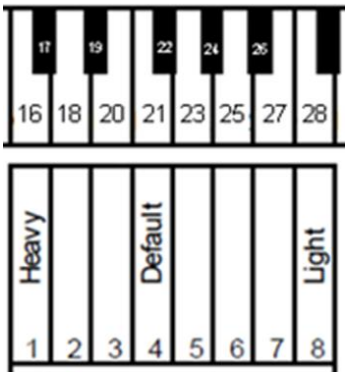
Expresión

AdSilent puede cambiar artificialmente la sensación y el tacto del teclado de su piano. Esta característica no cambia el peso del teclado de piano real, sino que simplemente crea la impresión de un teclado más liviano o más pesado. Con esta configuración, el sistema se puede ajustar para que coincida con la pulsación y la sensación de su piano acústico. Los ajustes 1 o 2 son para un teclado más pesado, la sensación de un teclado más ligero se crea con los ajustes 7 y 8. La configuración predeterminada de fábrica es 4, lo que equivale al tacto y la sensación de, por ejemplo, una Yamaha U3.

Selección de una configuración de expresión



Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 8 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración.



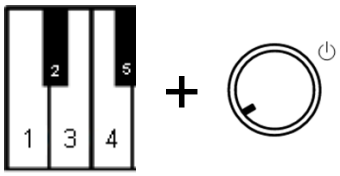
Tocar las teclas del piano 16, 18 ... 27 o 28 – Seleccione el tacto y la sensación de su elección tocando la tecla de piano correspondiente:
YAMAHA: 3–5
KAWAI: 2–3

Suelte las dos teclas de piano 2 y 8 para guardar el ajuste y salir del modo de configuración. El ajuste permanece activo también si el sistema está apagado.

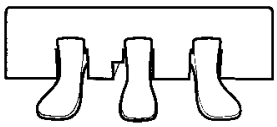
Ajustes de pedal

AdSilent le permite establecer la posición en la que se activa el efecto de pedal. Además, puede activar y desactivar el pedal proporcional para el pedal derecho.

Posición ON para los pedales

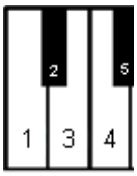


Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 3 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración de pedal.



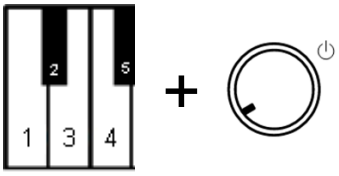
Presione el pedal izquierdo, derecho o central **hasta el punto en el que desee que se active el efecto de pedal correspondiente y mantenga el pedal en esta posición**.

Presione el botón PLAY. Una señal confirma que se ha ajustado la posición ON del pedal.

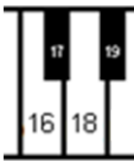


Suelte las teclas de piano 2 y 3 para salir del modo de configuración**.**

Activación/desactivación del pedaleo proporcional

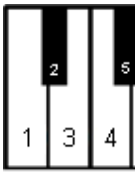


Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 3 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración de pedal.



Tocar:

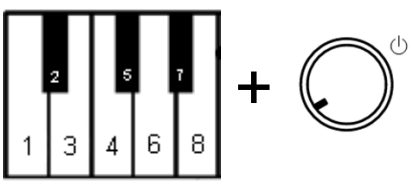
- <u>Tecla de piano 18</u> para <u>pedal proporcional</u>
- <u>Tecla de piano 16</u> para <u>pedaleo ON/OFF</u>.



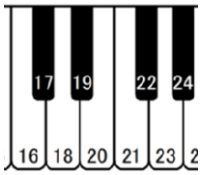
Suelte las teclas de piano 2 y 3 para salir del modo de configuración**.**

Rango visión de los sensores de teclas

Ajuste del movimiento de teclas observado

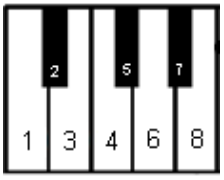


Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 7 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración.



Tocar

- Tecla de piano 16 – Rango de visión -2 (El sonido aparece antes)
- Tecla de piano 18 - Rango de visión -1 (El sonido aparece antes)
- Tecla de piano 20 - Rango de visión 0 (Estándar)
- Tecla de piano 21 - Rango de visión +1 (El sonido aparece más tarde)
- Tecla de piano 23 - Rango de visión +2 (El sonido aparece más tarde)

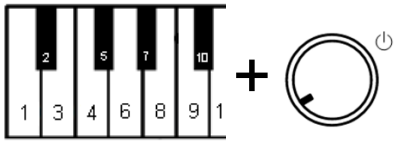


Suelte las teclas de piano 2 y 7 para salir del modo de configuración**.**

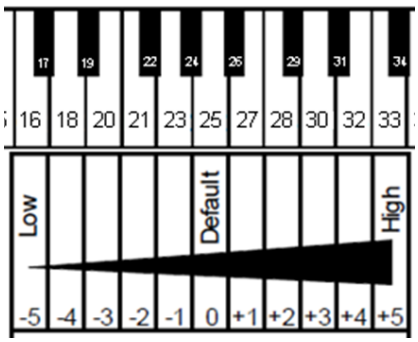
Volumen de la tecla negra

En caso de que el volumen de las teclas negras no coincida con el volumen de las teclas blancas, se puede ajustar el volumen de las teclas negras.

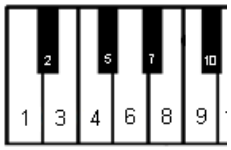
Ajuste del volumen de la tecla negra



Mantenga <u>presionadas</u> las teclas de piano 2 y 10 mientras enciende el sistema. Escuchará una señal en los auriculares para confirmar que el sistema está en modo de configuración.



Toca la tecla de piano 16, 18 ... 32 o 33 para seleccionar un volumen que esté lo más cerca posible del volumen de la tecla blanca.

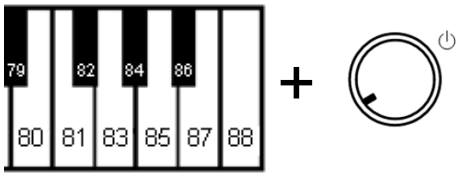


Suelte las teclas de piano 2 y 10 para salir del modo de configuración**.**

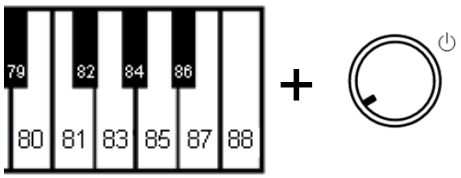
Restablecer volumen de una tecla

El volumen de las teclas individuales se puede ajustar para que coincida con el volumen de las teclas circundantes. El lado izquierdo y el lado derecho del teclado del piano deben ajustarse por separado. El volumen se puede ajustar en un rango de -5 a +5 (el valor predeterminado es ±0).

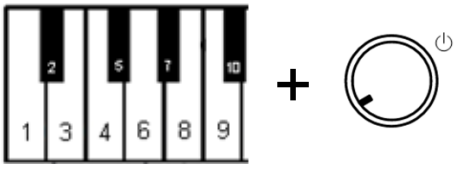
Ajuste del volumen



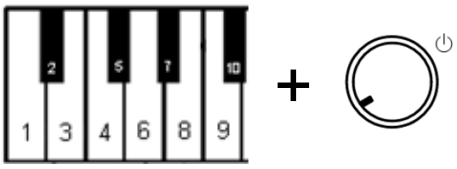
1. **Aumento del volumen (notas más bajas, teclas 1 - 44): Mantenga <u>pulsadas</u> las teclas de piano 83 y 86 mientras enciende el sistema.** Continúe con el paso 2.



1. **Reducción del volumen (notas más bajas, teclas 1 - 44): Mantenga <u>pulsadas</u> las teclas de piano 81 y 86 mientras enciende el sistema.** Continúe con el paso 2.



1. **Aumento del volumen (notas más altas, teclas 45 - 88): Mantenga <u>pulsadas</u> las teclas de piano 2 y 6 mientras enciende el sistema.** Continúe con el paso 2.

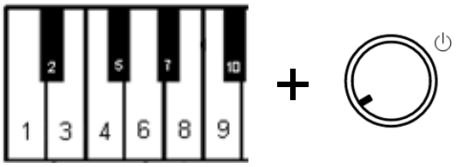


1. **Reducción del volumen (notas más altas, teclas 45 - 88): Mantenga <u>pulsadas</u> las teclas de piano 2 y 4 mientras enciende el sistema.** Continúe con el paso 2.

2. **Toque la tecla que desea ajustar varias veces, hasta que** se haya alcanzado el volumen deseado. Si es necesario, ajuste también otras teclas.

3. **Suelte las teclas del piano desde el paso 1** para guardar los ajustes y salir del modo de configuración.

Restablecimiento del volumen de clave única



<u>Mantenga presionadas</u> las teclas de piano 2 y 9, **mientras enciende el sistema**, <u>para restablecer todos los valores a "0".</u> Continúe con el paso 3 anterior.

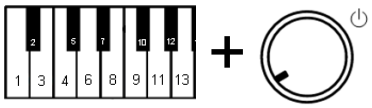
Restablecer valores de fábrica

¡Atención!

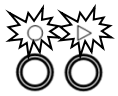
Cuando se complete este proceso, su sistema adsilent ya no funcionará hasta que se haya realizado la calibración inicial del sensor. La calibración inicial del sensor se explica en las siguientes páginas. En la tabla siguiente se muestran los valores predeterminados de fábrica.

Valores predeterminados de fábrica	
Tono:	Gran concierto
Reverberación:	Habitación = Nivel 1
Efectos (Coro/Rotativo/Retardo):	Apagado
Transponer:	Apagado
Ecualizador de 4 bandas:	Piso / Sin cambios
Metrónomo:	Ritmo: 4, Tempo: 120, Volumen = Nivel 3
Canciones grabadas:	Todos los eliminados
Expresión:	4
Volumen de las teclas negras:	0
Volumen de una sola tecla:	las 88 teclas = 0
Sintonización:	440 Hz
Rango de visión de los sensores clave:	0
Posición de encendido para pedales:	Borrado
Tenga en cuenta el límite de repeticiones por segundo:	Sin límite
Calibración inicial del sensor:	Borrado
Recalibración:	Borrado
Apagado automático:	60 minutos
Brillo del LED del panel:	4
Puerto MIDI:	Un
Tipo de piano:	Piano vertical
Curva de afinación:	Curva preestablecida
Modo de pedal derecho:	Proporcional

Restablecer los valores predeterminados de fábrica

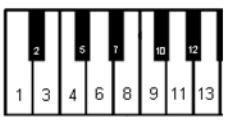


Mantenga presionadas las teclas de piano 2 y 12 mientras enciende el sistema **.** Escuchará una señal en los auriculares y ...

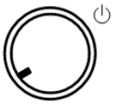


los LED "PLAY" y "RECORD" parpadean.

Suelte las teclas del piano 2 y 12.



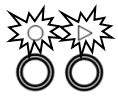
Los LED "PLAY" y "RECORD" se apagan. Ahora el sistema se ha restablecido a los valores predeterminados de fábrica.



Presione el botón de "Encendido" para apagar el sistema.

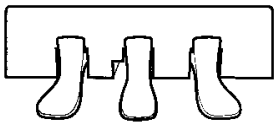
Calibración inicial del sensor

1. **Encienda el sistema.**



2. Escuchará una señal en los auriculares y los LED "PLAY" y "RECORD" parpadean alternativamente para mostrar que el sistema está en el modo de calibración inicial del sensor.

3. **Presione todas las teclas del piano, una tras otra, a fondo con una fuerza similar.** Al soltar una tecla, escuchará el tono de la tecla con un ligero retraso. Esto confirma que la clave se ha calibrado correctamente.



4. **Presione todos los pedales que tienen un sensor de pedal, uno tras otro, por completo con una fuerza similar**. Después de presionar un pedal, una señal en los auriculares confirma que el pedal se ha calibrado correctamente. Hay una señal diferente para cada pedal.

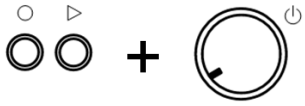
5. **Presione el botón PLAY.** Si la calibración fue exitosa, se puede escuchar una señal en los auriculares y los LED "PLAY" y "RECORD" dejarán de parpadear. <u>Para pianos con solo 85 teclas</u> , mantenga presionado RECORD y luego presione PLAY para finalizar la calibración.

Notas:

- **La calibración visual está disponible a través de la aplicación adsilent 2.** Después del paso 1 y de sacar el módulo, conéctese al sistema a través de la aplicación adsilent 2. Si el sistema muestra las luces como se describe en el paso 2, la aplicación mostrará información visual en la pantalla de su dispositivo móvil de inmediato. Siga las instrucciones en pantalla (igual que los pasos 3 y 4 anteriores). La calibración finalizará automáticamente cuando se calibren todas las teclas y pedales.
- En caso de que el sistema se apague antes de presionar el botón "PLAY", la calibración no se puede completar y debe repetirse.
- Se recomienda hacer una breve pausa entre cada tecla para asegurar una calibración adecuada para cada tecla. Puede dar mejores resultados si calibra con el riel de silencio apagado (piano tocando a todo volumen).
- En caso de que las teclas o los pedales no se hayan podido calibrar correctamente, la configuración no se puede finalizar hasta que estas teclas/pedales se hayan calibrado correctamente. Presione las teclas o los pedales nuevamente y luego presione el botón "PLAY".
- La calibración inicial restablece la configuración de la expresión.

Recalibración de los sensores

La sensibilidad de los sensores de teclas y pedales puede cambiar con el tiempo. Para mantener un excelente funcionamiento del sistema, los sensores deben recalibrarse regularmente.



1. Presione PLAY y RECORD mientras enciende el sistema.

A continuación, realice los pasos 2 a 5 como se ha descrito anteriormente para la calibración inicial del sensor.

NOTA: En caso de que no escuche el tono de una tecla o un pedal, no será necesario volver a calibrarlo. No es necesario presionar todas las teclas, solo presione las teclas y los pedales que requieren una recalibración.

Apéndice: Detalles técnicos

Acerca de MIDI

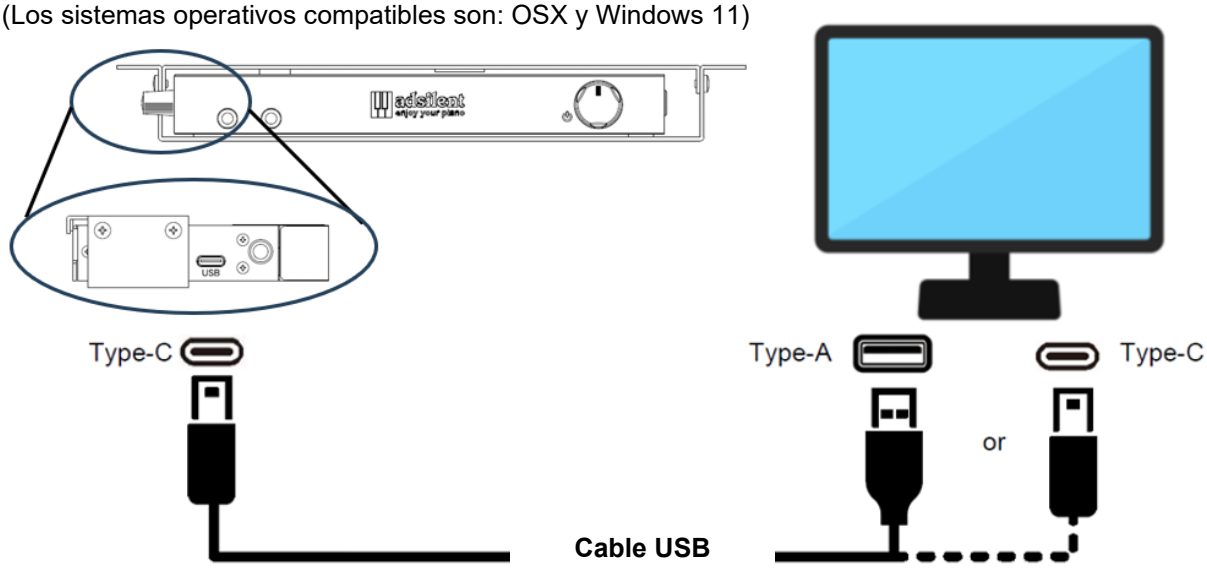
MIDI es la abreviatura de Musical Instrument Digital Interface. La información, como lo que se tocó en un instrumento musical, por ejemplo, si se tocó una nota, se puede transmitir a través de MIDI. MIDI es un protocolo común en todo el mundo.

MIDI Conexión a un ordenador

Si un ordenador está conectado a su sistema adsilent, la información se transfiere como datos MIDI al ordenador. Los datos MIDI pueden editarse en el ordenador y almacenarse en un disco duro u otro medio de almacenamiento. También puede reproducir datos MIDI desde su ordenador en el adsilent.

Ejemplo de conexión a un ordenador

Conecte el ordenador al puerto USB-C en el lado izquierdo del módulo.
Tan pronto como se establezca la conexión, su ordenador instalará el controlador MIDI requerido.
(Los sistemas operativos compatibles son: OSX y Windows 11)



Conexión MIDI a otros dispositivos

Bluetooth MIDI: El sistema adsilent 2 cumple con el estándar Bluetooth MIDI. El sistema puede enviar y recibir datos MIDI de forma inalámbrica. Esto es posible con iPhone/iPad/MAC o dispositivos Android que utilizan aplicaciones de producción musical como GarageBand. Para establecer una conexión Bluetooth MIDI, seleccione "adsilent 2" en la configuración de la aplicación. Nota: Windows Bluetooth MIDI no es compatible.

DIN MIDI: Para la conexión a un dispositivo con tomas DIN MIDI redondas, puede utilizar un adaptador MIDI USB HOST. El fabricante del adaptador es responsable de la función.

Canales MIDI

adsilent envía datos del teclado del piano a través del canal MIDI 1. La reproducción de los datos grabados se envía en el canal MIDI 2. Los canales MIDI 3 y 4 están reservados para los datos de resonancia del pedal. Al enviar datos MIDI al sistema adsilent, evite los canales MIDI 1 - 4. Los datos de estos canales pueden cambiar el sonido seleccionado. Puede volver al sonido anterior con el botón TONE.

Especificaciones técnicas

Polifonía	máx. 247 Notas
Instrumentos	16 a través del botón de tono, 88 a través de las teclas del piano, 128 a través de la aplicación adsilent y a través de MIDI.
Memoria de sonido para instrumentos	4GByte
Efectos	Reverberación (Sala, Sala), Coro (Leslie), Retardo
Ecualizador de 4 bandas	+/- 10dB (a través de la aplicación adsilent)
Metrónomo	Latido: Apagado, 2, 3, 4, 5, 6, 8, Tempo: 30 – 250 Volumen: 9 niveles (acento y clic ajustables por separado).
Grabar/Reproducir	Grabar: 20 bancos con unos 15.000 billetes cada uno Reproducción: Velocidad 0,5 - 2x (a través de la aplicación adsilent 2)
Sintonización	± 13 Hz (427 – 440 – 453 Hz), estándar: 440 Hz
Transpositor	+/- 24 notas (2 octavas)
Posicionamiento del pedal	ON/OFF, proporcional (solo pedal de sordina)
Nota: límite de repeticiones	15 niveles, estándar: sin límite
Rango de visión de los sensores clave	5 Niveles
Expresión	8 Niveles, estándar: 4
Volumen de las teclas negras	± 5, estándar: 0
Volumen de una sola tecla	± 5, estándar: 0
Canciones de demostración	21
Puertos Analógico Digital	2 × auriculares, 1 × SALIDA DE LÍNEA*, 1 × ENTRADA DE LÍNEA* 1 × USB C Slave (MIDI)* * Longitud del cable máx. 3 m
Inalámbrico	Bluetooth 5.1 BLE
Voltaje de entrada	+9 VDV (Fuente de alimentación)
Consumo de energía	6 W o menos
Peso del módulo	590 g
Dimensiones del módulo	W: 166 mm x D: 95 mm x H: 19 mm (sin montaje)
Accesorios	Auriculares, fuente de alimentación, guía del usuario
Accesorios opcionales	Cable USB, altavoces autoamplificados, 2º auricular.
Aplicación relacionada	Aplicación adsilent 2 (requiere iOS a partir de 10.0, Android a partir de 6.0) **

** Con la aplicación adsilent 2, muchas funciones y ajustes se pueden manejar fácilmente a través de la pantalla táctil de su dispositivo iOS o Android.

Las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.

Gráfico de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	: Default	1	1-16	
	: Changed	×	1-16	
Mode	: Default	3	3	
	: Messages	×	×	
	: Altered	********		
Note Number		21-108	0-127	
	: Range	********	0-127	
Velocity	: Note ON	O	O	
	: Note OFF	O	O	
After Touch	: Keys	×	×	
	: Channels	×	O	
Pitch Bend		×	O	
Control Change	: 64	O	O	Dampe Pedal
	: 66	O	O	Sosutenuto Pedal
	: 67	O	O	Soft Pedal
	: 00		O	Bank Select
	: 01		O	Modulation
	: 05		O	Portament Time
	: 06		O	Data Entry
	: 07		O	Volume
	: 10		O	Panpot
	: 11		O	Expression
	: 65		O	Portament ON/OFF
	: 91		O	Effect (Reverb)
	: 93		O	Effect (Chorus)
	: 120		O	All Sound OFF
	: 98, 99		O	NRPN LSB, MSB
	: 100, 101		O	RPN LSB, MSB
Program Change		O	O	
	: True#	********	0-127	
System Exclusive		O	O	
Common	: Song Position	×	×	
	: Song Select	×	×	
	: Tune	×	×	
System RealTime	: Clock	×	×	
	: Commands	×	×	
Others	: Local ON/OFF	×	O	
	: All Notes OFF	×	O	
	: Active Sense	×	×	
	: Reset	×	×	

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO O : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO × : No

Preguntas más frecuentes

¿Puedo usar auriculares inalámbricos?	La transmisión inalámbrica del sonido a los auriculares provoca un retraso entre la reproducción de la tecla y la escucha del sonido en los auriculares. Esta sería una experiencia de interpretación desagradable, por lo que esta función no está integrada en el sistema. Si aún desea usar esta función, use un adaptador de audio Bluetooth externo.
Me gustaría conectar altavoces, ¿Cómo se procede?	Utilice un cable de audio estéreo y conéctelo a la LINE OUT conector con un conector jack de 3,5 mm. Utilice altavoces con un amplificador incorporado.
¿Puedo usar una memoria USB con el ¿Puerto USB C?	No se puede utilizar una memoria USB. La conexión USB solo admite la función segundaria.
¿Qué cables USB puedo usar?	Se pueden utilizar: USB A - USB C y USB C - USB C (USB2.0, USB 3.1).
¿Puedo cambiar los sonidos que son llamado con el botón TON?	Puede configurarlos con la función Preajuste de usuario en el aplicación adsilent 2
¿Cómo guardo la configuración de efectos?	Puede configurarlos con la función de preajuste de usuario en la aplicación adsilent 2
¿Cómo puedo escuchar las pistas grabado en el adsilent en un ¿Ordenador o reproductor de audio?	Las grabaciones se guardan como datos MIDI. El formato es muy compacto e ideal para compartir por correo electrónico. Para la reproducción, se requiere una tarjeta de sonido. Esta utiliza muestras de sonido para reproducir las grabaciones. Las muestras de sonido son grabaciones nota por nota de instrumentos como un piano. Debido a que la tarjeta de sonido de la computadora no es la misma que la tarjeta de sonido del adsilent, la reproducción en otro dispositivo puede sonar diferente. Esto es similar a tocar la misma pieza en dos pianos diferentes. Si desea crear y compartir una grabación de audio de lo que se reproduce en el adsilent, utilice una grabadora de audio / ordenador externo y conéctelo a la toma de auriculares. Esto creará un archivo MP3 o WAV para reproducirlo directamente en su computadora o reproductores de audio.
¿Se puede hacer una copia de seguridad de mi configuración?	Puede utilizar la aplicación adsilent 2 para hacer una copia de seguridad de su configuración y grabaciones en su teléfono inteligente / tableta. Más tarde, puede guardarlos de nuevo en el sistema adsilent desde allí.
Se escucha un tono incluso cuando la tecla se toca muy poco, ¿Puede ajustar esto?	Ajuste el rango de visualización de los sensores de teclas, los valores de +1 o +2 deberían ayudar.
¿Qué significa calibración?	Se trata de una función que garantiza una detección óptima del movimiento de las teclas y del pedal.
Recalibrar, ¿por qué?	El estado del piano y del sistema de sensores cambia con el tiempo, por lo que debe calibrarlo de vez en cuando para obtener la mejor experiencia de interpretación.
Recalibración, ¿cuándo es un buen momento?	Después del mantenimiento del piano o después de una mudanza o si tiene la sensación de que la dinámica ya no coincide.

Problemas y soluciones

El dispositivo se enciende pero no se reproduce. Y el LED PLAY y RECORD parpadean alternativamente.	• adsilent está en el modo de calibración inicial. Debe completar la calibración inicial.
El dispositivo no se enciende.	• Compruebe que la fuente de alimentación esté correctamente conectada a la toma de corriente y a la entrada DC9V. • Compruebe si la toma corriente de pared tiene energía. • Si el problema persiste, póngase en contacto con un servicio de reparación cualificado.
Algunas notas suenan más fuerte o más bajo que otras o no suenan en absoluto.	• Puede ser necesario recalibrar el sistema o ajustar los volúmenes de las teclas. Consulte las instrucciones para volver a calibrar los sensores. Si el volumen de las teclas negras difiere del volumen de las teclas blancas, consulte las instrucciones para ajustar el volumen de las teclas negras o utilice el ajuste de volumen de una sola tecla.
El pedal no funciona o se "cuelga".	• Del mismo modo, los sensores de los pedales deben ser recalibrados. Consulte las instrucciones para volver a calibrar los sensores. Si el problema persiste, póngase en contacto con un servicio de reparación cualificado.
El tempo del metrónomo no se puede ajustar.	• El tempo debe introducirse como un número de tres dígitos a través del teclado del piano. Los ajustes de tempo por debajo de 100 deben comenzar con un 0 inicial, por ejemplo, 060 para 60. El rango de tempo válido es de 030 a 250. No se aceptarán ajustes de tempo por debajo de 30 y por encima de 250.
La unidad está encendida pero no hay sonido en los auriculares.	• ¿Parpadea el botón TON cuando toca una tecla? De lo contrario, verifique el cable entre el módulo y los sensores de teclas. • ¿El control de volumen está demasiado bajo? • ¿Están los auriculares conectados correctamente?
Al tocar el piano rápido con un uso prolongado del pedal derecho, faltan notas.	• En pianos con macillos que caen lentamente hacia atrás, es posible que la pulsación de la tecla no se pueda detectar correctamente debido a una superposición entre la caída del martillo y la pulsación de la tecla. Intenta reducir el "límite para repetir una nota". • Con el uso masivo del pedal derecho, el número de tonos que adsilent intenta producir puede exceder la polifonía máxima (número de tonos máximos que se pueden producir simultáneamente, aquí 247). En este caso, los tonos que faltan son un limitación técnica y no un mal funcionamiento.
El metrónomo está funcionando pero no puedo tocar nada en el teclado.	• Si el botón METRONOME parpadea, se encuentra inadvertidamente en el modo de ajuste del metrónomo. Presione el botón del metrónomo para salir de este modo.
El piano acústico suena a pesar de que he activado el riel de silencio	• ¿Ha movido la palanca del riel de silencio a la posición correcta? • Si toca acordes con un ataque fuerte, es posible que aún se reproduzcan las notas.

Problemas y soluciones

La conexión Bluetooth al smartphone/tablet no funciona.	• **¿Está activado el Bluetooth en la configuración de su dispositivo?**
	• **¿Ha establecido la conexión Bluetooth en la aplicación adsilent 2?**
	• **El emparejamiento NO es necesario** para el uso de adsilent. Si ha realizado el emparejamiento, esto bloqueará la conexión. **Deshaga el emparejamiento** y conéctese solo en la aplicación adsilent 2.
	• **La función Bluetooth del adsilent 2 se puede desactivar.** Para volver a encender Bluetooth, mantenga presionados los botones TONE y PLAY mientras enciende el sistema adsilent.
	• **Si está utilizando un dispositivo Android:**
	  ○ **Permita el uso de Bluetooth para la aplicación en la configuración del dispositivo**. Hay dispositivos no compatibles con el uso de Bluetooth, incluso si estaba permitido en la ventana emergente cuando se instaló la aplicación.
	  ○ **Active la función de ubicación en su dispositivo.** La aplicación no utiliza datos de ubicación, pero en el sistema operativo Android el uso de Bluetooth puede ser no compatible si la función de ubicación está desactivada.
	  ○ Al establecer la conexión Bluetooth en la aplicación adsilent 2, aparece una ventana en la que debe seleccionar el dispositivo MIDI. **Seleccione "adsilent 2" aquí ANTES de hacer clic en "Aceptar".**

Funciones adicionales con la aplicación adsilent 2:

- Ecualizador de 4 bandas
- Transferencia de sus grabaciones del adsilent a su teléfono inteligente y viceversa
- Intercambio de grabaciones, por ejemplo, por correo electrónico
- Ajuste de la intensidad del efecto del pedal izquierdo
- Crear una curva de afinación individual
- Ajuste del brillo de la iluminación LED
- Configuración de la función de apagado automático (15 minutos / 30 minutos / 60 minutos o desactivada)
- Guardar la configuración
- Sonidos de instrumentos adicionales (ver lista)
- y muchos más

89	FX 5 (brightness)
90	FX 7 (echo)
91	Sitar
92	Koto
93	Bagpipe
94	Steel Drums
95	Marimba
96	Xylophone
97	Tubular Bells
98	Muted Guitar
99	Guitar Harmonics
100	Pick Bass
101	Fretless Bass
102	Slap Bass 2
103	Synth Bass 1
104	Viola
105	Contrabass
106	Pizzicato Strings
107	Timpani
108	String Ensamble 2
109	Synth Strings 1
110	Orchestra Hit
111	Muted Trumpet
112	Oboe
113	Bottle Blow
114	Shakuhachi
115	Whistle
116	Synth Lead 1 (square)
117	Synth Lead 3 (caliope)
118	Synth Lead 4 (chiff)
119	Synth Lead 7 (fifth)
120	Synth Pad 1 (new age)
121	Synth Pad 6 (metalic)
122	Synth Pad 8 (sweep)
123	FX 1 (rain)
124	FX 2 (soundtrack)
125	FX 6 (goblins)
126	FX 8 (sci-fi)
127	Banjo
128	Shamisen

Avisos de Propiedad Intelectual:

- App Store, iPhone/iPad/iTunes/iCloud/Mac son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en EE. UU. y otros países.
- En Japón, la marca iPhone es utilizada bajo licencia por Aiphone Co, Ltd.
- Android y Google Play son marcas comerciales y marcas comerciales registradas de Google LLC.
- MIDI es una marca registrada de la Asociación de la Industria de la Electrónica Musical (AMEI).
- Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation.
- Otras marcas comerciales o nombres de empresas mencionados en este manual, si los hubiera, son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas empresas.

Supplier's Declaration of Conformity

This Declaration of Conformity is hereby issued according to Chapter 1, Subpart A, Part 2 of Title 47 of the Code of Federal Regulations by:

Excellent Piano Installs GmbH
Burgstallstr. 5
90587 Obermichelbach - Germany
sales@expin.de

adsilent PRO V2.0 complies with the applicable requirements of FCC Rule Part 15

Responsible Party – located in the United States:

Testing Partners LLC
18200 SR 306
Chagrin Falls, OH 44023
info@testingpartners.com

The responsible party warrants that each unit of equipment marketed under this Declaration of Conformity will be identical to the unit tested and found acceptable with the standards and that the records maintained by the responsible party continue to reflect the equipment being produced under such Supplier's Declaration of Conformity continue to comply within the variation that can be expected due to quantity production and testing on a statistical basis.

By: Andreas Dürr

Date: February 12, 2025

Contacto:
Excellent Piano Installs GmbH, Burgstallstr. 5, 90587 Obermichelbach, Alemania
Web: www.adsilent.eu - E-Mail: sales@expin.de